

TITRE DE L'OEUVRE

IMAGE DE L'OEUVRE D'ART :

Peinture – Sculpture – Extrait de film – Chanson –
Architecture – Spectacle – Texte ...
L'image doit être projetée en grand (environ toute
la diapo)

CE QUE FAIT L'ELEVE :

Présentation de l'oeuvre (C NADI)



**CAPTAIN
AMERICA**

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

IMAGE DE L'ARTISTE :

La diapo est divisée en 2 :

A gauche : le portrait de l'artiste

A droite : Quelques éléments importants de sa vie
(date – mouvement artistique)

CE QUE FAIT L'ELEVE :

Présentation de l'artiste (quelques éléments importants de la vie de l'artiste)



John Romita



Stan Lee

Présentation

- **Titre:** Captain America
- **Nature:** comic américain
- **N°et date:** n°78, septembre 1954
- **Auteurs:** John Romita et Stan Lee
- **Editeur:** Atlas Comics



CONTEXTE HISTORIQUE

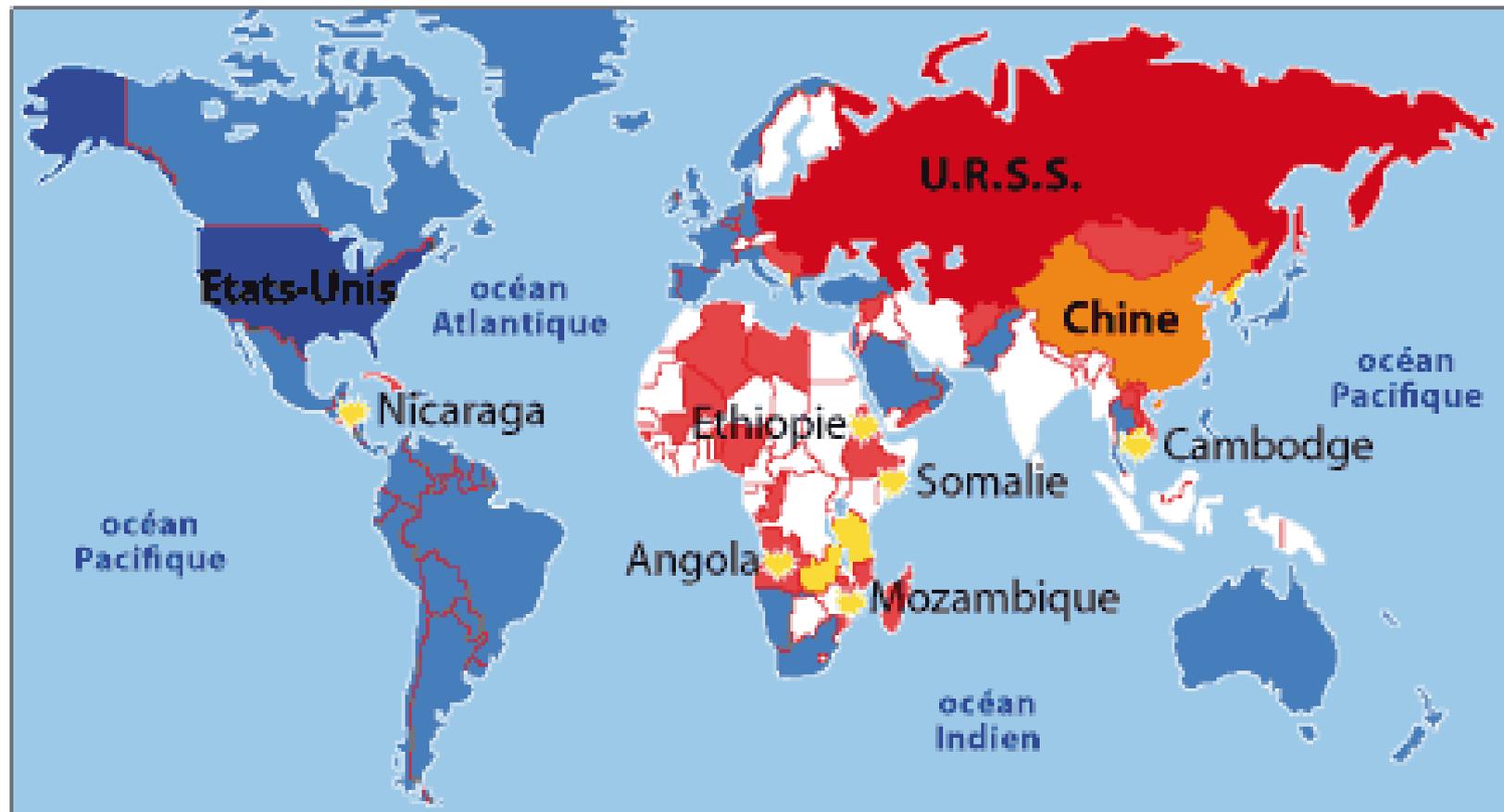
IMAGE DU CONTEXTE HISTORIQUE :

Sélection de documents illustrant le contexte historique lors de la création de l'œuvre
(Photographie – Carte – Grands personnages historiques)

CE QUE FAIT L'ELEVE :

Présentation claire des grandes lignes du contexte historique (Date – Événements et explication)

Contexte historique



■ Les Etats-Unis et leurs alliés

■ L'URSS et les pays se réclamant du marxisme

■ La Chine, ses alliés et les pays recevant son aide

□ Pays neutres et "non alignés"

★ Principales zones de conflits

DESCRIPTION DE L'OEUVRE

IMAGE DE L'OEUVRE :

L'image doit être projetée en grand (environ toute la diapo)

+ Possibilité d'ajouter une autre diapo pour faire des agrandissements

CE QUE FAIT L'ELEVE :

Description claire et organisée de l'œuvre (1 er plan – 2 eme plan ...) + L'élève doit montrer ce qu'il décrit au tableau + Analyse de l'oeuvre

Description

Faucille et
marteau

Aile

« A » de America





Éclair

La faucille et le marteau

Bucky

«Captain America...l'écraseur de communistes»



«Quelle quantité de suspens et d'action pourrez-vous supporter? »

« Découvrez Captain America défiant les hordes communistes »

COMPARAISON DE L'OEUVRE

IMAGE DE L'OEUVRE COMPARATIVE:

L'image doit être projetée en grand (environ toute la diapo)

Possibilité de mettre les 2 œuvres sur la même diapo

CE QUE FAIT L'ELEVE :

Explication et justification de l'œuvre comparative
(Pourquoi cette œuvre?)

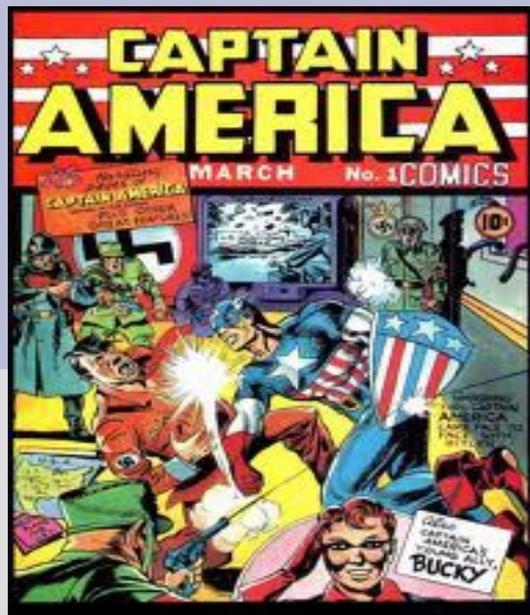
CONCLUSION

RESUME DE L'EXPOSE :

L'élève doit résumer ce qu'il a dit en deux, trois phrases. + Lien au thème de la mémoire.

AVIS PERSONNEL SUR L'OEUVRE :

J'ai aimé car ... - Je n'ai pas aimé car ...
(Devant le jury, il est plus facile de dire que vous avez aimé)



CAPTAIN AMERICA