

LA REVOLUTION FRANCAISE ET L'EMPIRE (1789 - 1815)



Introduction :



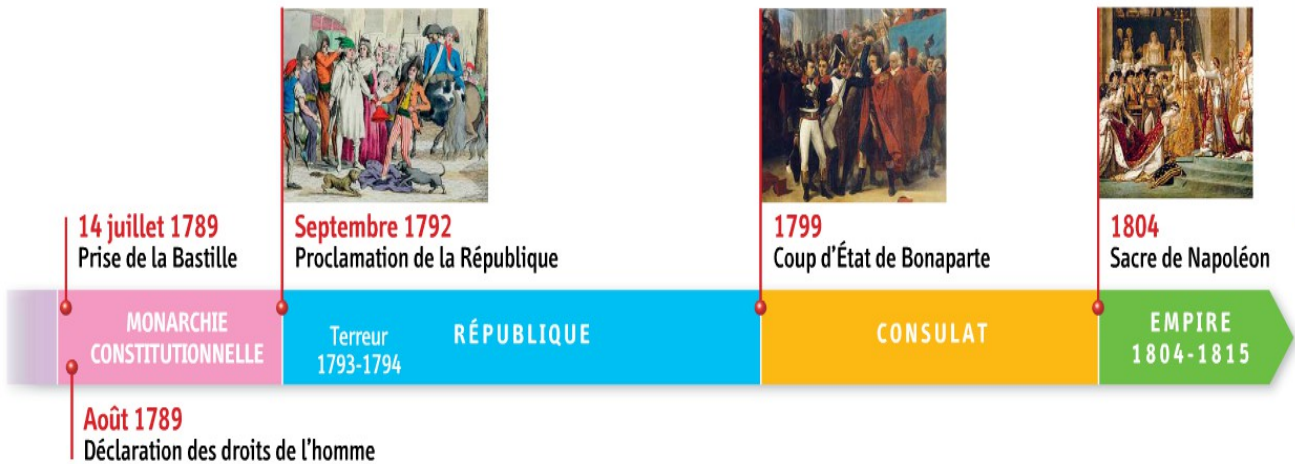
La prise de la Bastille et l'arrestation du gouverneur M. de Launay, le 14 juillet 1789. (Huile sur toile, anonyme, fin du XVIII^e siècle, musée du château de Versailles)



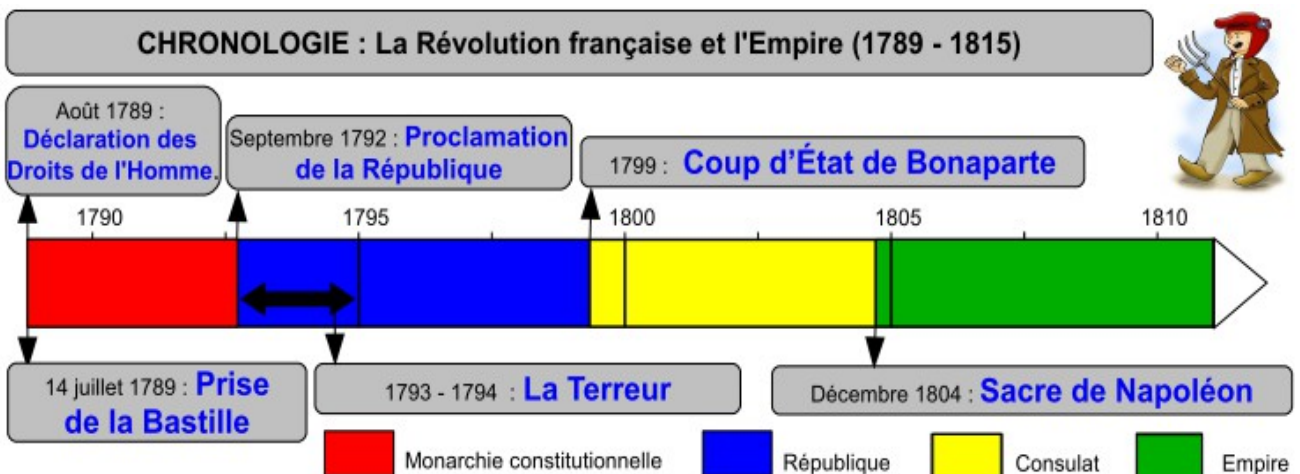
VIDEO : La prise de la Bastille le 14 juillet 1789

Extrait du film historique « La Révolution française » réalisé par Robert Enrico et Richard T. Heffron sorti en 1989.

Le 14 juillet 1789, au nom de la liberté, les Parisiens s'arment et s'emparent de la Bastille. Cet événement marque le début de la Révolution française.



CHRONOLOGIE (manuel page 69) : Les temps forts de la Révolution



Quels sont les temps forts de la Révolution française et de l'Empire de 1789 à 1815 ?

I . De la monarchie absolue à la monarchie constitutionnelle (1789 - 1791)

A . 1789 : La mobilisation du peuple





ESQUISSE (manuel page 71) : Le Serment du jeu de paume de Jacques-Louis David, musée du château de Versailles, 1791.

Lors du serment du jeu de paume, en juin 1789, les députés du Tiers-état décident de ne pas se séparer avant d'avoir donné une Constitution à la France. Ils forment l'assemblée nationale constituante.

La nuit 4 août 1789 met fin aux privilèges

1 . La « Grande Peur » La révolution des campagnes



Au début du mois d'août 1789, les paysans attaquent les châteaux et détruisent les registres des redevances seigneuriales (gravure anonyme du XVIII^{ème} siècle)

2 . Décret abolissant les privilèges lors de la nuit du 4 août 1789



Face à cette situation dans les campagnes, les députés de l'assemblée nationale décident de mettre fin aux privilèges lors de la nuit du 4 août 1789.

Article 1 : L'assemblée nationale détruit entièrement le régime féodal.

Article 4 : Toutes les justices seigneuriales sont supprimées sans aucune indemnité.

Article 5 : Les dîmes (impôts payés au clergé) de toute nature sont abolies.

Article 9 : Les privilèges en matière d'impôts sont abolis à jamais. La perception se fera sur tous les citoyens et sur tous les biens de la même manière.

Article 11 : Tous les citoyens sans distinction de naissance, pourront être admis à tous les emplois et dignités ecclésiastiques, civiles et militaires.

QUESTIONNAIRE :

- 1 . Quelle est la situation dans les campagnes au début du mois d'août 1789 ?
- 2 . Que décident les députés de l'assemblée nationale face à ce mécontentement populaire ?
- 3 . Pourquoi peut-on dire que la nuit du 4 août marque la fin de la société d'ordres ?

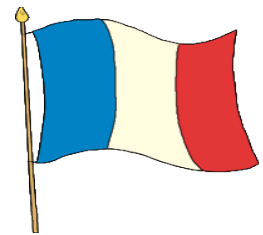
1 . Au début du mois d'août 1789, les paysans ont peur d'une réaction violente de leurs seigneurs et décident d'attaquer leurs châteaux.

2 . Face à ce mécontentement, les députés de l'assemblée nationale décident mettre fin aux privilèges de la noblesse et du clergé. Ils établissent notamment l'égalité devant l'impôt.

3 . On peut dire que la nuit du 4 août marque la fin de la société d'ordres car elle met fin aux privilèges de la noblesse et du clergé qui durent depuis le Moyen-Age.

En juillet 1789, les Parisiens prennent la Bastille. En Province, les paysans attaquent les châteaux des seigneurs et brûlent leur titre de propriété. C'est la « Grande peur ».

B . Un combat pour l'égalité et la liberté



Le peuple français devient libre et souverain (août 1789 – septembre 1792)

1 . La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août 1789

Art 1 : Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droit. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Art 2 : Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression.

Art 3 : Le principe de toute souveraineté réside dans la nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément.

Art . 4 La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres membres de la société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la loi.

QUESTIONNAIRE :

- 1 . Quels droits pour chacun en France sont affirmés par la Déclaration des droits de l'Homme ? (doc . 1)
- 2 . Selon l'article 3 de la Déclaration des droits de l'Homme, qui détient la souveraineté ? (doc . 1)
- 3 . Comment est montré l'union de la nation autour de la Constitution ? (doc . 2 et 3)

2 . La Constitution de 1791 met en place une monarchie constitutionnelle

Art 1 : La souveraineté est une, indivisible, inaliénable et imprescriptible. Elle appartient à la Nation ; aucune section du peuple, ni aucun individu ne peut s'en attribuer l'exercice.

Art 4 : Le gouvernement est monarchique : le pouvoir exécutif est délégué au roi, pour être exercé sous son autorité, par des ministres et autres agents responsables

3 . Les trois ordres forgeant la Constitution



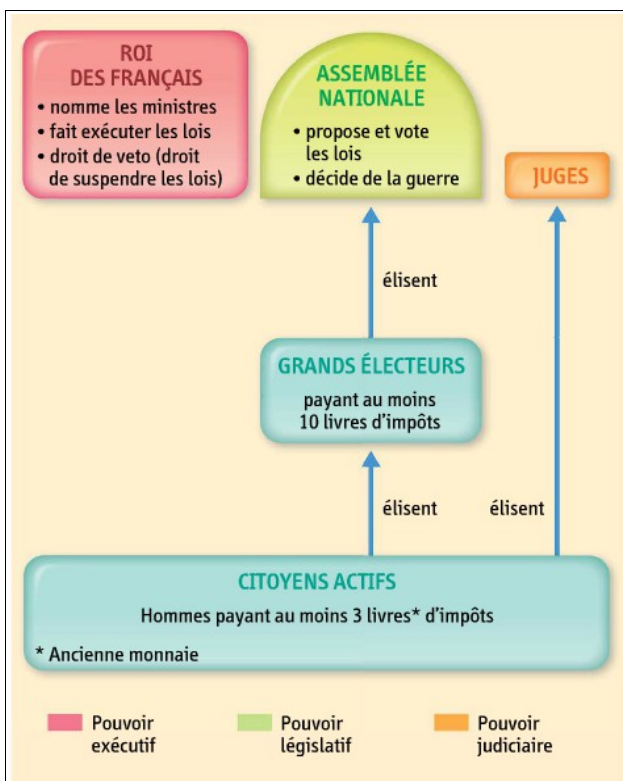
1 . La Déclaration des droits de l'Homme affirme pour chacun le droit à la liberté et à l'égalité en droit mais également le droit à la propriété et à la sûreté.

2 . Selon l'article 3 de la Déclaration des droits de l'Homme, c'est la nation (l'ensemble du peuple français) qui détient la souveraineté.

3 . La nation est unie autour de la Constitution en effet les trois ordres participent à son élaboration.

En août 1789, après avoir mis fin à la monarchie absolue et à la société d'ordres, les députés votent la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Ils adoptent une Constitution en 1791.

Monarchie constitutionnelle : Monarchie dans laquelle le pouvoir du roi est limité par une Constitution.



DOC . 3 PAGE 75 : La Constitution de 1791.

DOC . 4 PAGE 75 : Un officier de la Garde nationale prête serment de fidélité à la Constitution.



VIDEO : Les principaux événements de la Révolution française en 1789

II . La République : Entre Guerre et Terreur (1792 – 1794)



A . La République en danger



DOC . 4 PAGE 77 : Prise du palais des Tuileries le 10 août 1792
(Huile sur toile de Jacques Bertaux, 1793, musée du château de Versailles)



La République française est menacée !

1 . Des menaces contre le peuple de Paris

Louis XVI qui a tenté de fuir en juin 1791 est enfermé avec sa famille au palais des Tuileries à Paris. Le chef des armées prussienne et autrichienne menace les Français et leur ordonne de ne faire aucun mal au roi :

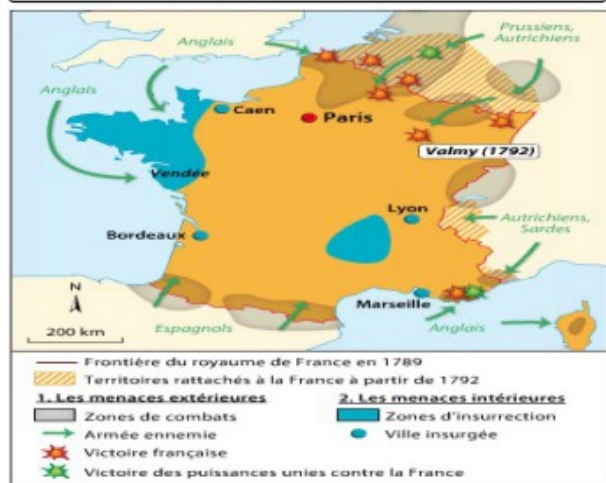
« La ville de Paris et tous ses habitants seront tenus de se soumettre sur-le-champ. Si le château des Tuileries est attaqué, s'il est fait la moindre violence, le moindre outrage au Roi, ou à la famille royale, leurs majestés de Prusse et d'Autriche en tireront une vengeance exemplaire et mémorable : ils livreront la ville de Paris à une exécution militaire. »

D'après le manifeste de Brunswick, chef des armées prussienne et autrichienne, à Coblenz le 25 juillet 1792

QUESTIONNAIRE :

- 1 . Qui est l'auteur de ce manifeste ? De qui prend-il la défense et comment ? (doc.1)
- 2 . Quelles menaces pèsent sur la gouvernement révolutionnaire ? (doc. 2)

2 . La République en danger



1 . L'auteur de ce manifeste est le général Brunswick, chef des

armées prussienne et autrichienne. Il prend la défense du roi de France Louis XVI qui est enfermé au palais des Tuileries en menaçant les Parisiens de ravager la ville si le roi est attaqué.

2 . Les menaces qui pèsent sur le gouvernement révolutionnaire sont les menaces intérieures (une partie de la France est opposée aux révolutionnaires) et les menaces extérieures (les armées étrangères qui envahissent la France).

La République est menacée à l'extérieur par les rois d'Europe qui forment une coalition contre la France et à l'intérieur par les royalistes qui déclenchent une guerre civile.

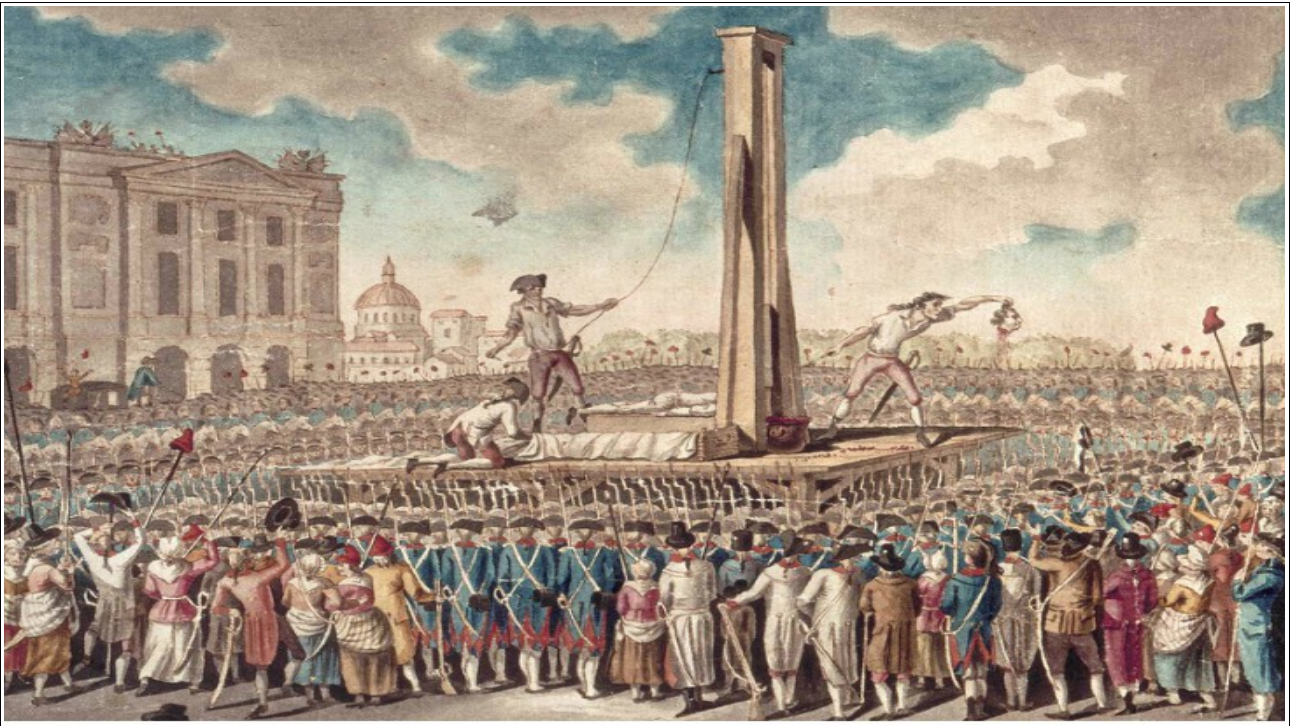


La bataille de Valmy. le 20 septembre 1792 : Huile sur toile d'Horace Vernet, 1826, National Gallery à Londres. **(VOIR VIDEO)**

Après la prise des Tuileries le 10 août 1792, la nouvelle assemblée de députés, la Convention, proclame la République en septembre et vote la mort du roi Louis XVI qui est guillotiné en janvier 1793.

B . La Terreur : une violente répression (1793 – 1794)





DOC . 2 PAGE 79 : L'exécution de Louis XVI (Gravure du XVIII^{ème} siècle, Musée Carnavalet à Paris)



VIDEO : Robespierre et la mise en place de la Terreur (1793 - 1794)



Robespierre

Robespierre et la Terreur (1793 - 1794)



1 . Quels sont les 3 groupes qui composent la Convention ?
 2 . Quelles sont les 3 principales menaces contre la Révolution ?

3 . Face à ces menaces que met en place la Convention ? Qui en est le chef ?
 4 . Quels sont les résultats de la Terreur ? Comment finit Robespierre ?

1 . Les 3 groupes qui composent la Convention sont les Girondins, les Montagnards et la Plaine.

2 . Face à ces menaces, Robespierre (chef de la Convention) met en place la dictature et la Terreur qui suppriment les libertés.

3 . La Terreur est efficace. Elle permet de mettre fin aux menaces contre la République. Robespierre est finalement emprisonné puis guillotiné.

Reconstitution du visage de Robespierre à partir d'un masque mortuaire



Face à une République en danger, Robespierre met en place « la Terreur ». En 1794, l'ennemi est repoussé et les révoltes sont écrasées. La Terreur est désormais inutile. Robespierre est arrêté puis exécuté en juillet 1794.

III . Du consulat à l'Empire (1799 – 1815)

A . Napoléon et l'Empire : un régime autoritaire



DOC . 2 PAGE 69 : Bonaparte au Conseil des 500 (Huile sur toile de Lestang-Parade, 1834, Château de Versailles)



Le Franc en or créé en 1803



Le Code civil des Français en mars 1804

En novembre 1799, Napoléon Bonaparte devient premier consul. Il réforme la France (Code civil – le Franc) et consolide certains droits de la Révolution française.



Le Sacre de Napoléon, le 2 décembre 1804 : Huile sur toile de Jacques-Louis David, 1808, Musée du Louvre, Paris. **(VOIR VIDEO)**



Jacques-Louis David
(le peintre)



Frères et sœurs de Napoléon



Mère de Napoléon

Napoléon, en habit de sacre,
couronne sa femme Joséphine



Le pape Pie VII



Joséphine de
Beauharnais

V. RÉALISATION DE LA FICHE HISTOIRE DES ARTS

A partir de cette fiche, tu dois réaliser une fiche d'histoire des arts qui sera notée sur 10. Le tableau ci-dessous récapitule les différents éléments qui doivent être présents dans ce travail. Ce travail terminé, certains élèves passeront un oral de 5 minutes dans lequel ils présenteront cette œuvre artistique.



INTRODUCTION	/ 3
1. Présentation complète de l'œuvre (voir fiche méthode HDA)	
2. Rappel du contexte historique : Mise en place d'un régime autoritaire – Napoléon devient empereur	
3. Annonce de la problématique : Comment le peintre met-il en scène le pouvoir impérial ?	
4. Annonce du développement : Tu dois expliquer au jury comment tu vas répondre à la problématique en précisant l'ordre des thèmes que tu vas aborder dans le développement	
DEVELOPPEMENT	/ 5
1. Description détaillée et ordonnée de l'œuvre : Description globale – Description précise des actions et des expressions des personnages	
2. Analyse et objectifs de l'œuvre : Rappel du contexte historique - Œuvre de propagande et de glorification de Napoléon – Art officiel et de commande	
3. Comparaison avec une autre œuvre : Portrait officiel de Louis XVI par Antoine-François Callet	
CONCLUSION	/ 2
1. Réponse à la problématique : Tu résumes le développement en quelques phrases et tu réponds de façon claire et précise à la problématique.	
2. Opinion personnelle sur l'œuvre : Tu donnes ton avis personnel sur cette œuvre d'art en le justifiant. Tu dois montrer de l'intérêt pour cette œuvre que tu as présentée.	

En décembre 1804, Napoléon est sacré empereur. Il met en place un régime autoritaire l'Empire (1804-1815) où les libertés de la presse et de réunion disparaissent.



VIDEO : La bataille d'Austerlitz (le 2 décembre 1805)

Extrait de la min-série historique « Napoléon » réalisée par Yves Simoneau et diffusée en 2002



CARTE : L'Empire napoléonien en 1811.

B . Les bases d'une France nouvelle

Les femmes dans la Révolution : Répondez aux questions 1 à 6 du manuel page 92 – 93.



DOC . 1 PAGE 92 : Avant-garde des femmes allant à Versailles, le 5 octobre 1789 (Gravure anonyme, 1789, BNF, Paris)

1 . Les femmes participent directement aux manifestations et forment des clubs où elles discutent politique.

DOC . 5 PAGE 93 : Un club de femmes (Gouache des frères Lesueur, 1793, Musée Carnavalet, Paris)



2 . Olympe de Gouges défend le droit des femmes par l'écriture de pièces de théâtre en faveur des droits des femmes qui traitent du divorce et de l'enfermement forcé des femmes au couvent.

3 . Dans sa déclaration des droits de la femme, Olympe de Gouges revendique le droit de vote, le droit d'éligibilité et d'expression publique.

4 . Amar estime que l'unique rôle de la femme est celui de s'occuper de sa famille. A la suite de son rapport, la Convention interdit les clubs féminins.

5 . Bien que privées des droits politiques, les femmes obtiennent le droit à l'héritage et au divorce.

6 . REDACTION : Racontez le rôle des femmes pendant la Révolution

1 . La participation des femmes à la Révolution	2 . Le rôle d'Olympe de Gouges	3 . Quelques droits reconnus mais limités

Entre 1789 et 1815, la France est totalement bouleversée. On crée une nouvelle monnaie (le Franc), les premiers lycées, le Code civil, de nouvelles unités de mesure (litre – mètre – gramme) et les départements.

DOC 3 et 4 PAGE 99 :
La France est divisée en 83 départements (1790) dirigés par un préfet à partir de 1800.





DOC . 1 PAGE 98 : Les nouveaux poids et mesures créés en 1795 (litre – gramme – mètre - are)

LES 3 TEMPS FORTS DE LA REVOLUTION ET DE L'EMPIRE

De la monarchie absolue à la monarchie constitutionnelle (1789 – 1791)

- 1 . La prise de la Bastille (14 juillet 1789)
- 2 . La nuit du 4 août 1789 (fin des privilèges)
- 3 . La Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen

La République : Guerre et Terreur (1792 – 1794)

- 1 . Menaces extérieures (armées européennes) et intérieures (royalistes)
- 2 . Mise en place de la Terreur : dictature dirigée par Robespierre

Le Consulat et l'Empire (1799 – 1815)

- 1 . Consolidation des droits acquis par la Révolution
- 2 . Sacre de Napoléon (Décembre 1804)
- 3 . Mise en place d'un régime autoritaire

UNE FRANCE NOUVELLE

- 1 . Une société transformée : Émancipation des femmes
- 2 . De nouveaux instruments : Monnaie – Lycée – Code civil – Départements



REVISION : La Révolution et l'Empire (1789 - 1815)

Je connais :

- 1 . le plan du cours
- 2 . les dates de la frise chronologique et les principaux événements étudiés en cours
- 3 . les 3 temps forts de la Révolution et de l'Empire
- 4 . le rôle des femmes dans la Révolution française

Je suis capable de :

- 1 . présenter et décrire une oeuvre d'art
- 2 . raconter les événements de la Révolution française
- 3 . expliquer les 3 principaux temps forts de la Révolution française et de l'Empire.
- 4 . expliquer le rôle des femmes dans la Révolution