

L'ESSENTIEL DU CHAPITRE : Le pouvoir des seigneurs au Moyen Age

I . Le seigneur domine les campagnes

A . La seigneurie

B . Les relations seigneurs et paysans

C . L'Eglise guide les consciences

II . Un monde rural en pleine expansion

A . Le rôle de l'Eglise dans les campagnes

B . Grands défrichements



Je connais :

O les dates (frise) : XI – XIII^{ème} siècles : Croissance démographique importante et grands défrichements – XIV^{ème} siècle : Période de crise
O les lieux (schéma) : l'organisation de la seigneurie
O les relations entre le seigneur et les paysans
O le vocabulaire (lexique) : Seigneurie – Eglise - Défrichement

Je suis capable de :

O décrire l'organisation de la seigneurie.
O expliquer les relations entre le seigneur et les paysans.
O expliquer le rôle de l'Eglise sur les consciences et le monde rural.
O décrire les transformations du monde rural au Moyen Age.

CHAPITRE 6 : Histoire

LE POUVOIR DES SEIGNEURS DANS LES CAMPAGNES AU MOYEN AGE

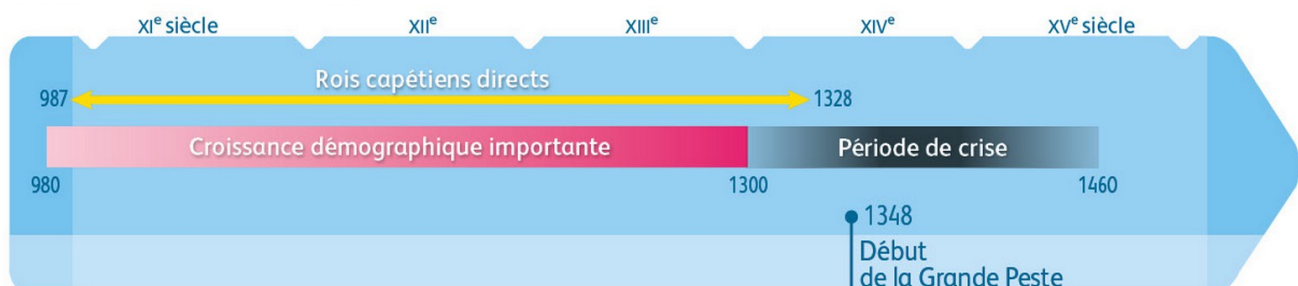


Introduction :



DOCUMENT PAGE 64 : Des campagnes mises en valeur , sous la domination du seigneur (*Enluminure des Très riches heures du duc de Berry, début XIV^{ème} siècle*)

A partir du X^{ème} siècle en Occident, les paysans se regroupent en village et sont dirigés par des seigneurs. Ils transforment progressivement les campagnes.

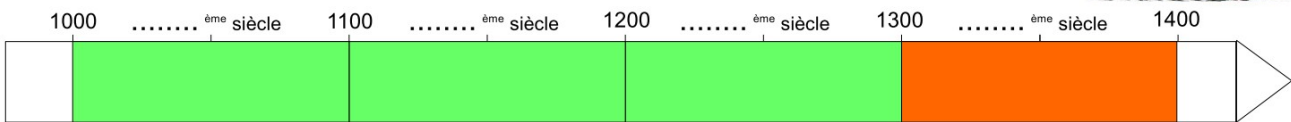


CHRONOLOGIE PAGE 65 : L'ordre seigneurial et la domination des campagnes

CHRONOLOGIE : Le pouvoir des seigneurs au Moyen Age



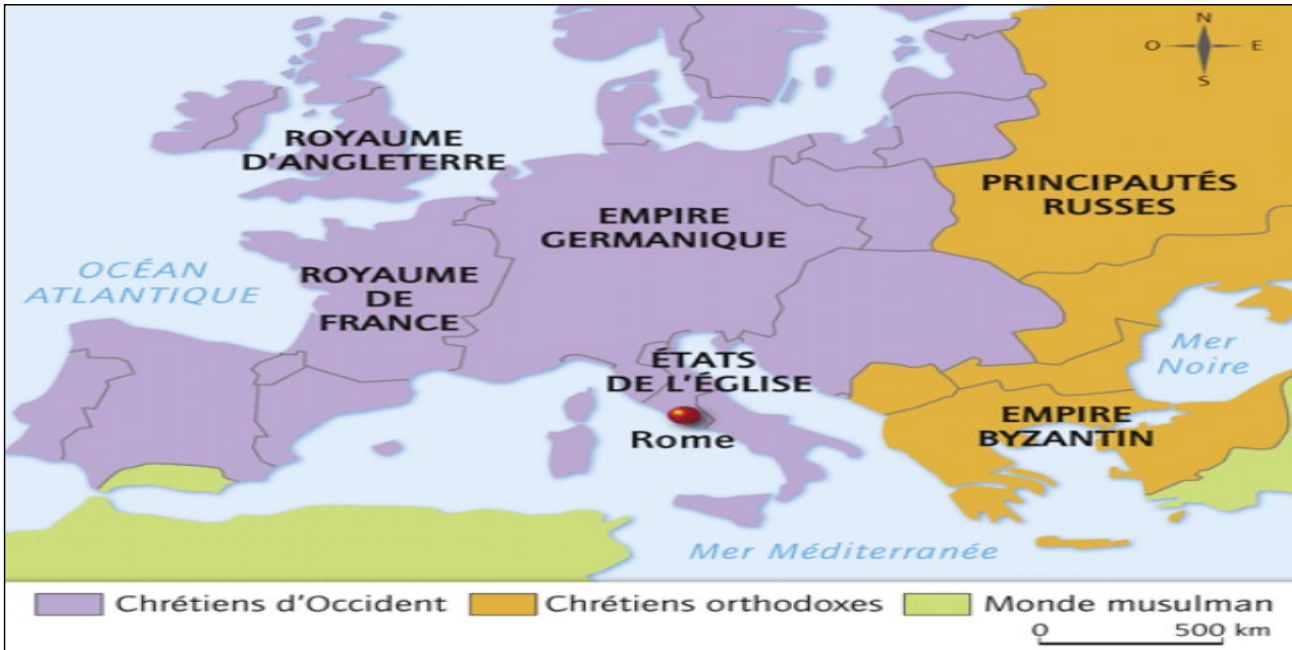
INDIQUEZ sur la frise le numéro correspondant à chacun des siècles.



XI – XIII^{ème} siècles : Croissance démographique importante et grands défrichements **XIV^{ème} siècle** : Période de crise

VOCABULAIRE : Une décennie = ans – Un siècle = ans – Un millénaire = ans

C1 : SE REPERER DANS LE TEMPS – Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.



CARTE : L'Occident au XIII^{ème} siècle.

I . Le seigneur domine les campagnes

Comment les seigneurs dominent les campagnes au Moyen-âge ?

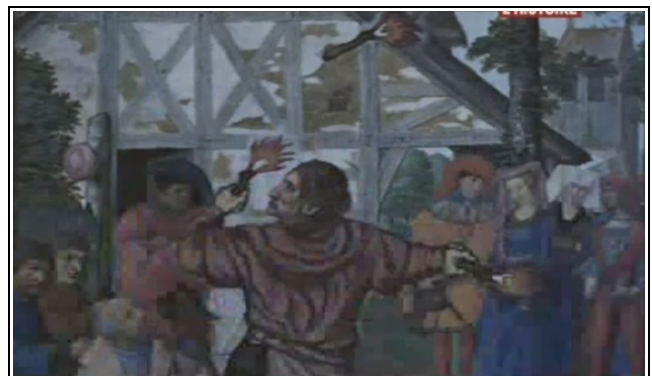


A . La seigneurie : cadre de vie de la société rurale

VIDEO : Adam le ménestrel nous raconte la vie à la seigneurie (2 min 20 – 5 min 30)

Extrait du documentaire « *Le moyen âge : âge des ténèbres* » diffusé sur la chaîne *Toute l'Histoire*.

<https://www.youtube.com/watch?v=gfvwWyra4k0>





PLAN : LA SEIGNEURIE DE SEVERAC AU XIV^{ème} siècle

Sire Godefroy veut se promener dans sa seigneurie. Aidez-le à ne pas se perdre en complétant le plan ci-dessous.

1. **INDIQUEZ où se situent :** le château – les terres cultivées – l'église – le bourg – les murailles du bourg – le bois seigneurial



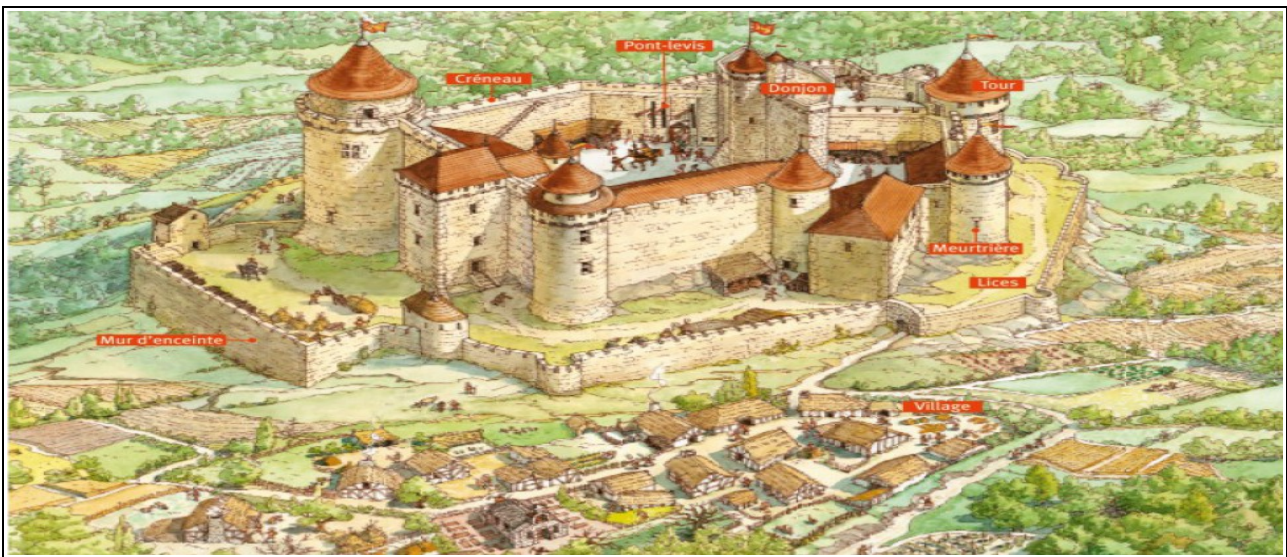
- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.

2. Quels sont les deux bâtiments importants de la seigneurie ?
 3. Quels sont les deux rôles du château ?

C4 : COMPRENDRE UN DOCUMENT – Comprendre le plan d'une seigneurie médiévale

La seigneurie est un vaste domaine agricole qui appartient à un seigneur laïc ou ecclésiastique. Les paysans vivent dans un village situé au pied du château où habite le seigneur.

Seigneurie : Territoire sur lequel le seigneur exerce son pouvoir.



DESSIN : Reconstitution du château fort de Bonaguil dans le Lot



LES DIFFERENTES ACTIVITES DU SEIGNEUR ET DE SON ENTOURAGE

Sire Godefroy veut planifier sa journée, il pratique régulièrement les mêmes activités avec ses chevaliers aidez-le à s'organiser en listant ses activités quotidiennes. **COMPLÉTEZ LE TABLEAU** ci-dessous avec les mots suivants : *Le Banquet – La Chasse – L'entraînement militaire et les tournois – Rendre la justice*



.....

.....

.....

.....

B . Quelles sont les relations entre le seigneur et ses paysans ?



DOC 3 PAGE 67 : Un agent du seigneur surveille le travail des paysans (Psautier de la reine Marie, XIV^{ème} siècle, BNF, Paris)



LES RELATIONS ENTRE LES PAYSANS ET LEUR SEIGNEUR

La seigneurie est un ensemble de droits. Le seigneur y possède un **pouvoir militaire** marqué par le droit de faire payer par les paysans un impôt pour la défense du territoire, de leur imposer des corvées pour construire et entretenir des fortifications. Il y possède un **pouvoir de justice**. Il peut construire **des moulins** et des fours et obliger les paysans à les utiliser contre **des banalités** (taxes).

Le seigneur est **propriétaire de toutes les terres**. Les paysans, installés sur **des tenures**, sont ses locataires. Ils payent **le cens** (un loyer en argent). Ils doivent également faire des **corvées** sur **la réserve** du seigneur. Le seigneur est un homme libre, alors que les paysans, au départ serfs, sont **attachés à la terre** et lui appartiennent.

B. Dumézil, *La société médiévale en Occident*, 2006

COMPLÉTEZ le tableau ci-dessous avec les mots en gras et soulignés dans le texte :

LE SEIGNEUR EST		IL DETIENT 2 POUVOIRS :	
1.	2.		
LES PAYSANS SONT		ILS ONT PLUSIEURS OBLIGATIONS :	
1. Payer le pour la location des	2. Faire des sur la du seigneur.	3. Payer des pour utiliser les du seigneur.	

C4 : COMPRENDRE UN DOCUMENT – Extraire des informations importantes d'un texte.



DOC 2 PAGE 66 : Le seigneur responsable de la justice sur ses terres.



DOC PAGE 81 : L'écrasement de la révolte des paysans.

SEIGNEUR



Terres agricoles (tenures) – Justice et protection – Four et moulin

Impôts et taxes – Travaux et corvées diverses



PAYSANS

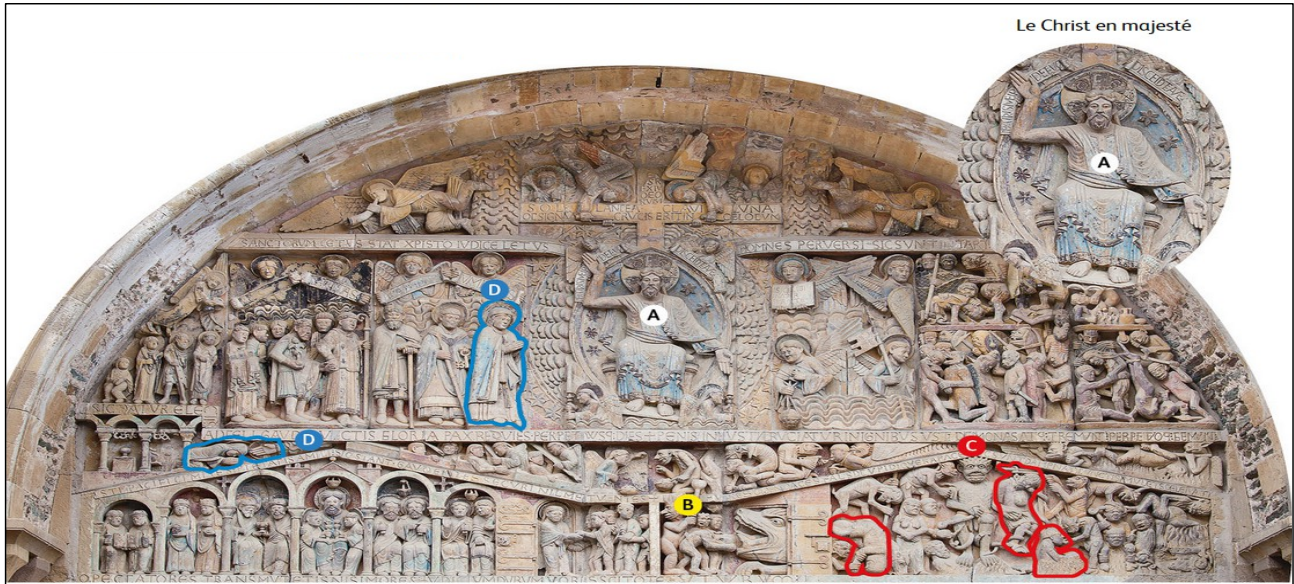
C . L'Église domine les consciences



VIDEO : Le tympan de l'église de Sainte-Foy-de-Conques

Extrait du documentaire « les chefs d'œuvre de l'art roman »

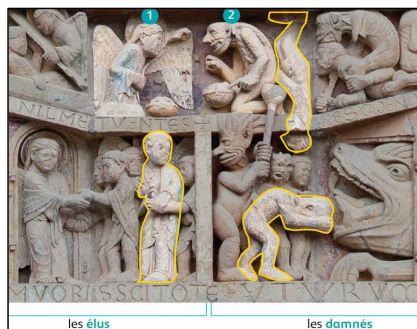
<https://www.youtube.com/watch?v=L6SfO03oejM>



Le Christ en majesté

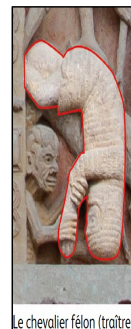


a Sainte Foy, qui accepta de mourir pour sa foi au III^e siècle et dont l'église porte le nom
b La main de Dieu



les élus

les damnés



Le chevalier félon (traître)



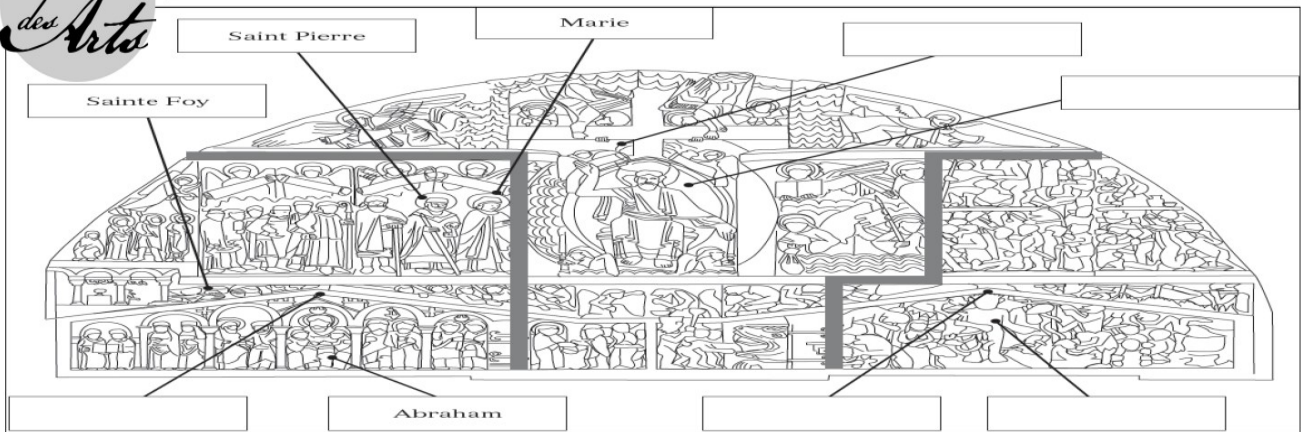
L'avare pendu



Le menteur

MANUEL PAGE 70 - 71 : Conques des valeurs chrétiennes mises en images

LE TYMPAN DE SAINTE FOY DE CONQUES : Comment est représenté le jugement dernier ?



- 1. **COMPLÉTEZ LE DESSIN** avec les mots suivants : *Paradis – Enfer – Jugement dernier – Jésus Christ – Lucifer (satan)*
- 2. **COMPLÉTEZ LE TABLEAU** pour décrire les différentes scènes représentées :

REPRÉSENTATION DU PARADIS	REPRÉSENTATION DU CHRIST	REPRÉSENTATION DE L'ENFER

- 3 . Voici trois inscriptions figurant sur le tympan, **INDIQUEZ** quelle scène représente chacune d'entre-elles.
- 4 . Quel message cette œuvre d'art transmet-elle aux fidèles ?
- 5 . Selon vous, que pouvait ressentir un chrétien du Moyen age lorsqu'il contemplait le tympan de Saint-Foy de Conques ?

« Les méchants sont torturés par les châtements, brûlés par les flammes. Ils tremblent devant les démons et gémissent sans fin [...] les voleurs, les menteurs, les avarés sont tous condamnés ainsi que les criminels. »

Représentation
.....

« L'assemblée des saints se tient, joyeuse, debout devant le Christ-Juge [...] Aux élus sont donnés la gloire, la paix, le repos et la lumière éternelle. [...] Les chastes, les pacifiques, les doux sont aussi remplis de joie et de sécurité, ne craignant rien. »

Représentation
.....

« Le signe de la Croix sera dans le Ciel quand le Seigneur sera venu pour juger. [...] Venez, les bénis de mon Père, prendre possession du royaume qui a été préparé pour vous. Éloignez-vous de moi, les maudits »

Représentation
.....

C4 : COMPRENDRE UN DOCUMENT – Comprendre le sens général d'une œuvre d'art.

4 . Cette œuvre informe les fidèles que Jésus-Christ juge les actes des Hommes et décide de les envoyer au Paradis ou en Enfer.

5 . Un chrétien du Moyen age admire cette œuvre qui indique le déroulement du jugement dernier à la mort des fidèles.

L'Église enseigne aux fidèles les croyances chrétiennes (jugement dernier). Elle encadre les pratiques et la vie quotidienne des croyants (sacrement – prière - pèlerinage).

Eglise : Communauté des chrétiens + Institution exerçant l'autorité religieuse



église : Lieu de culte des chrétiens catholiques

II . Un monde rural en pleine expansion

*Comment se transforment les campagnes au
Moyen-âge ?*

A . L'Église au centre de la vie des campagnes



**MANUEL PAGE 72 - 73 : LES ABBAYES TRANSFORMENT LA
VIE DES CAMPAGNES :** Reproduisez et complétez le schéma.

• **DOC. 1 ET 5** Montrez que
les abbayes sont des exploitations agricoles.

Les abbayes
sont des acteurs
majeurs de
la vie des
campagnes
car...

• **DOC. 2 ET 4** Relevez les
éléments qui montrent que
les abbayes de Cluny et de
Beaubec sont des seigneurs,
propriétaires de terres.

• **DOC. 1, 3 ET 4** Montrez
que les abbayes transforment
les paysages ruraux.



DOC 1 PAGE 72 : L'abbaye de Fontenay en Bourgogne.

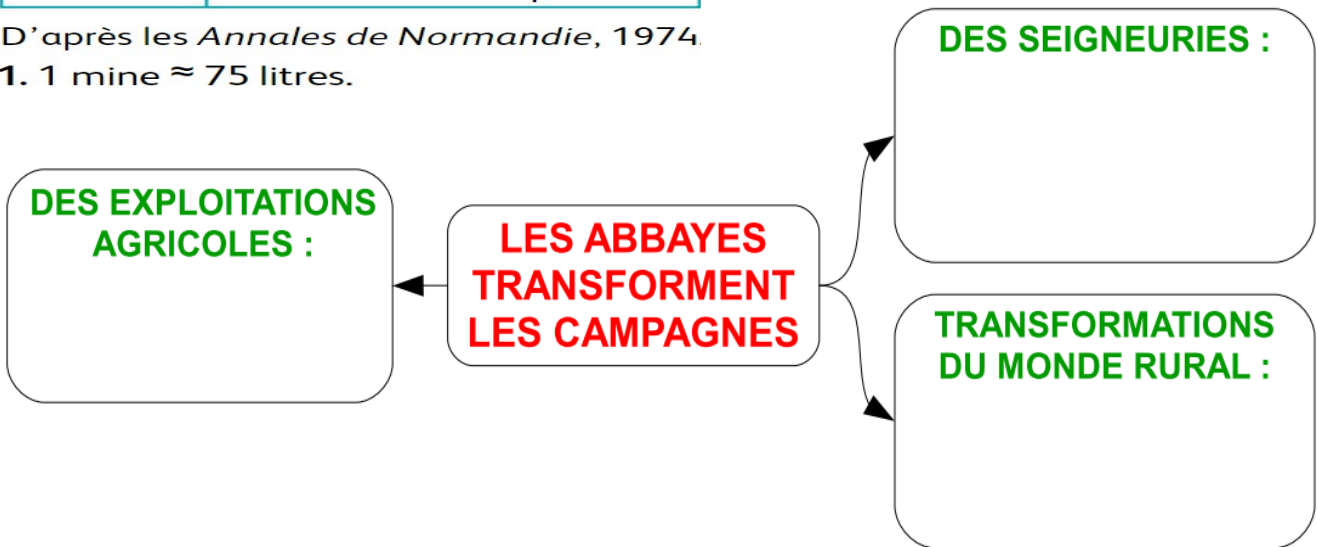


DOC 3 PAGE 73 : L'abbaye une communauté organisée

Céréales (par mois)	142 mines ¹ de blé, 27 mines d'orge, 77 mines d'avoine, 10 mines de pois
Bovins	176 vaches, 41 génisses, 2 taureaux, 21 jeunes taureaux, 11 bœufs
Ovins	1 430 brebis, moutons et agneaux
Porcins	Une centaine de porcs

DOC 5 PAGE 73 : Des abbayes riches – Production de l'abbaye de Beaubec à la fin du XIV^{ème} siècle

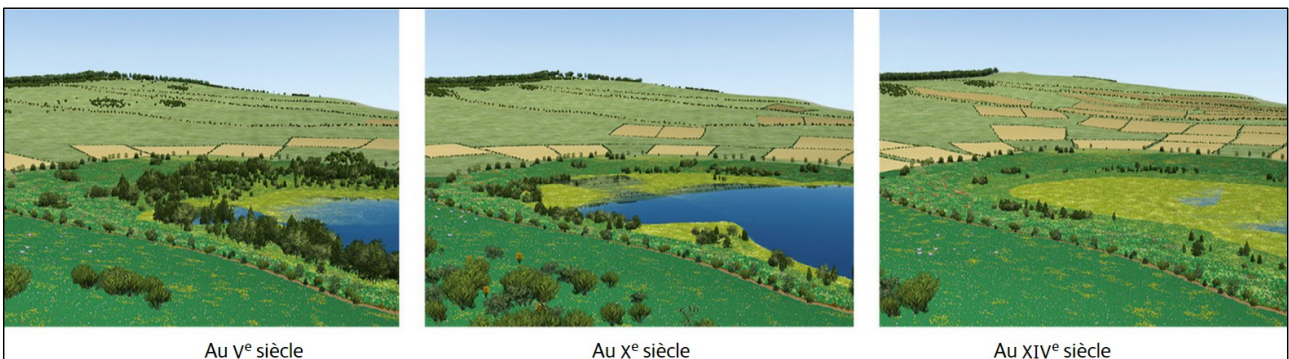
D'après les *Annales de Normandie*, 1974.
1. 1 mine ≈ 75 litres.



L'Église est très puissante au Moyen âge. Elle possède un tiers des terres européennes. Les abbayes sont les seigneurs de grands et riches domaines agricoles.

B . Les grands défrichements

UNE PERIODE DE CONQUETE DE TERRES AGRICOLES : Répondez aux questions 1 et 2 du manuel page 74 - 75.

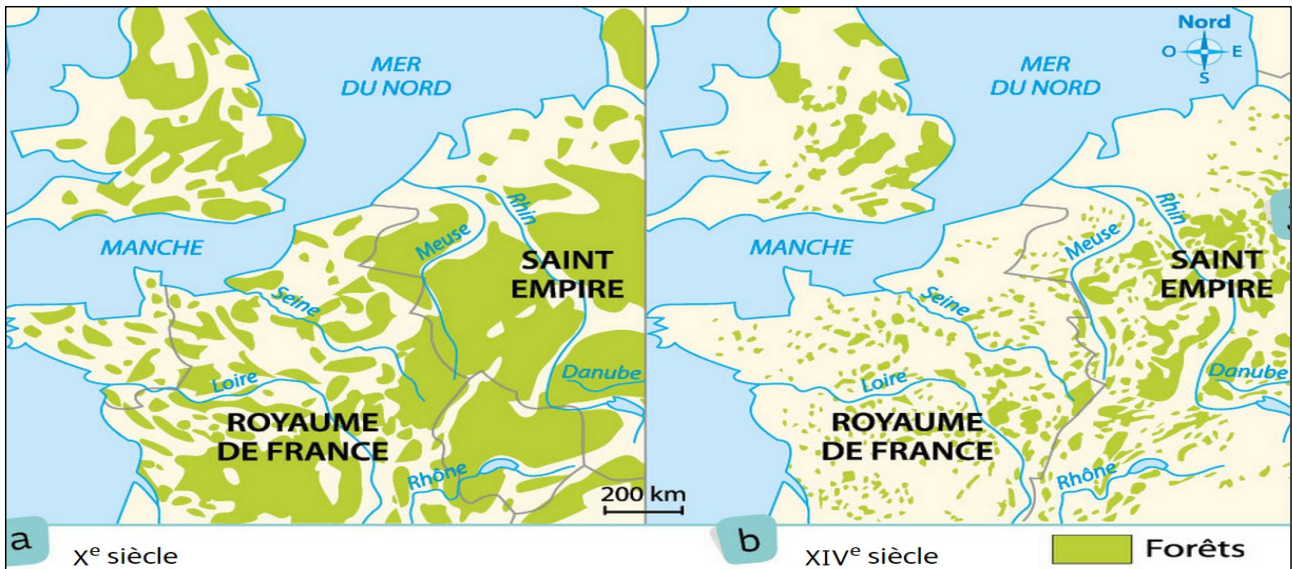


Au V^e siècle

Au X^e siècle

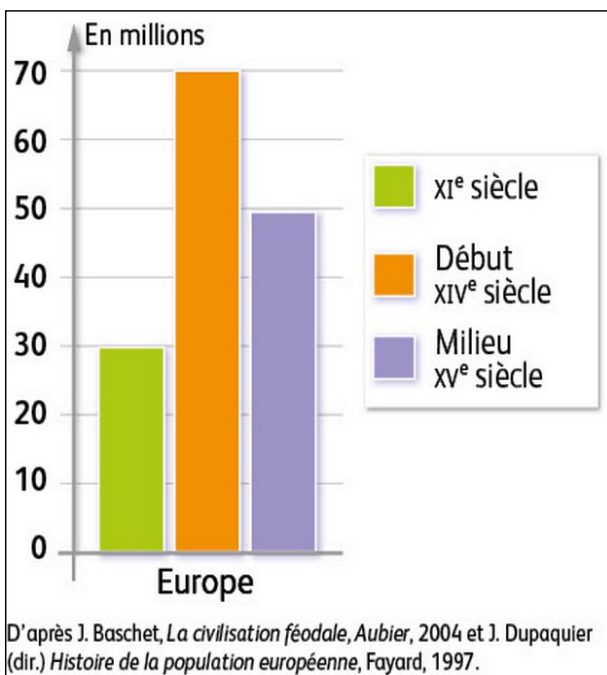
Au XIV^e siècle

DOC 2 PAGE 74 : Des paysages agricoles qui évoluent.



DOC 3 PAGE 75 : Un recul de la couverture forestière dans l'Europe du nord-ouest

1 . L'Homme du Moyen âge transforment les paysages des campagnes européennes. Ils déboisent les forêts et aménagent les zones marécageuses pour étendre les surfaces agricoles.



DOC 4 PAGE 75 : Une population européenne en croissance



DOC 5 PAGE 75 : Des innovations techniques

2 . Entre le XI et le début du XIV^{ème} siècle, la population augmente car l'agriculture fait de nombreux progrès (charrue). Par contre, elle baisse au milieu du XIV^{ème} siècle à cause de la Grande Peste qui tue un tiers des habitants de l'Europe en 1348.



VIDEO : La vie des paysans au Moyen Age

Capsule vidéo réalisée par CANOPE Caen en 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=WMwZZ1MW0Og>

LES CONDITIONS DE VIE DES PAYSANS AU MOYEN-AGE



Part des paysans dans la population	A quoi sert le défrichement ?
Confort des maisons	Alimentation des paysans

LES DIFFERENTS TRAVAUX AGRICOLES PENDANT L'ANNEE

 ciseaux	 faucille	 fléau	 charrue
Avril :	Juillet :	Aout :	Nov :
Nouvelles techniques agricoles		

Entre le XI et le XIV^{ème} siècle, la population augmente et doit procéder à de grands défrichements pour se nourrir. Les forêts et les marais sont mis en culture par les paysans. Les paysages sont transformés.

Défrichement : Destruction d'espaces boisés pour mettre en culture des terres.

LEXIQUE : Le pouvoir des seigneurs dans les campagnes

COMPLETEZ les mots croisés ci-dessous :

Vertical

- 1 . Fait d'être sauvé, de pouvoir gagner le Paradis pour un chrétien.
- 3 . Territoire sur lequel un seigneur exerce son pouvoir.
- 5 . Ensemble des chrétiens catholiques + Institution exerçant l'autorité religieuse.
- 6 . Travaux gratuits que le seigneur peut exiger des paysans de sa seigneurie
- 7 . Communautés des moines qui vivent dans le même monastère.

Horizontal

- 2 . Qui ne fait pas partie du clergé, contraire d'ecclésiastique.
- 4 . Destruction d'espaces boisés pour mettre en culture des terres.
- 8 . Taxe que les paysans versent au seigneur pour travailler ses terres.