

L'ESSENTIEL DU CHAPITRE : HUMANISME, RÉFORMES ET CONFLITS RELIGIEUX



I . L'Humanisme : une nouvelle pensée

II . La crise religieuse de la Chrétienté

A . Les arts

B . Les sciences

A . La réforme protestante

B . Division et conflits religieux

Je connais :

O LES DATES (frise) : 1450 : Invention de l'imprimerie - 1517 : Luther et ses 95 thèses – XVI^{ème} siècle : Réformes protestantes – 1572 : Massacre de la saint Barthélémy

O LES LIEUX (carte) : Les principaux foyers de la renaissance – Les divisions religieuses en Europe

O LES PERSONNAGES : Copernic – Luther

O LE VOCABULAIRE : Mécène – Humanisme – Renaissance - Réforme

Je suis capable de :

O décrire et expliquer les bouleversements artistiques et scientifiques .

O décrire et expliquer la division de la Chrétienté et les conflits religieux en Europe au XVI^{ème} siècle

CHAPITRE 11 : Histoire

HUMANISME, REFORMES ET CONFLITS RELIGIEUX AU XVI^{ème} siècle



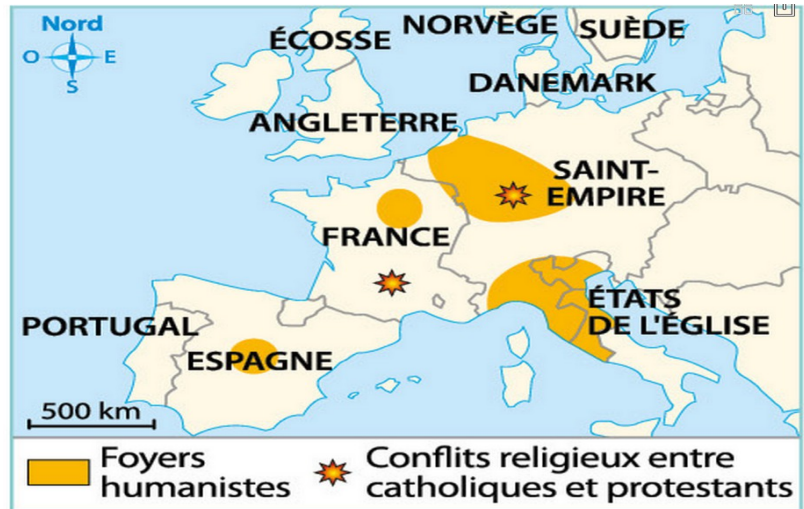
Introduction :



DOC 1 PAGE 152 : Les Ambassadeurs (Hans Holbein, 1533, National Gallery, Londres)

Au XVI^{ème} siècle, l'Europe connaît des bouleversements culturels, religieux et scientifiques qui donnent une **nouvelle vision** du monde et de l'Homme.

CARTE PAGE 123 : Les foyers humanistes et les conflits en Europe



Quels bouleversements transforment l'Europe au XVI^{ème} siècle ?



FRISE PAGE 153 : Humanisme, Réformes et conflits religieux en Europe

CHRONOLOGIE : HUMANISME, RÉFORMES ET CONFLITS RELIGIEUX

1450 ap J.-C. : **Invention de l'imprimerie**

1517 ap J.-C. : **Luther et ses 95 thèses**

1572 ap J.-C. : **Massacre de la St Barthélémy**

1450 - 1475 - 1500 - 1525 - 1550 - 1575

XVI^{ème} siècle : Renaissance artistique et Réforme

Indiquez les dates de début et de fin de chaque siècle ? 5^{ème} s - 20^{ème} s - 11^{ème} s -

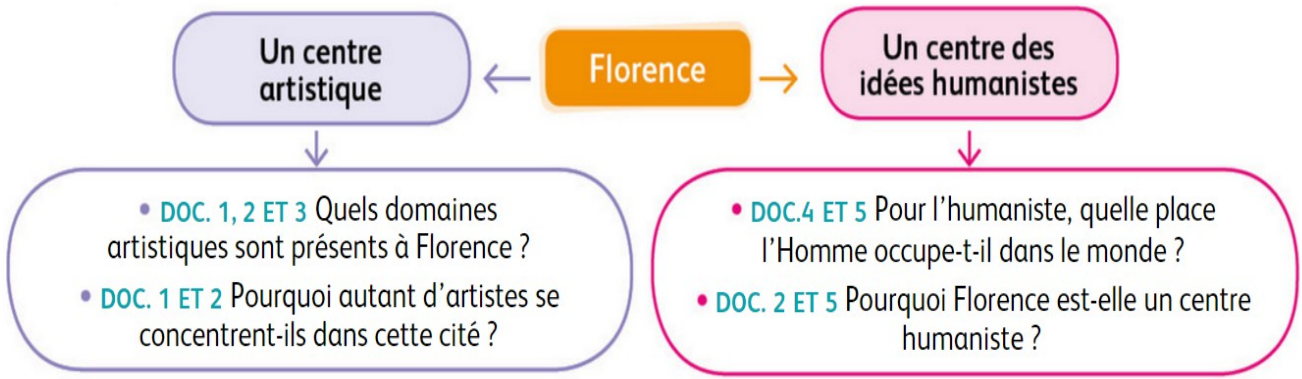
C1 : SE REPERER DANS LE TEMPS – Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.

I. L'Humanisme : une nouvelle vision du monde

A. La Renaissance artistique



FLORENCE, UN CENTRE HUMANISTE : Reproduisez et complétez la carte mentale du manuel page 156 et 157.



DOC 1 PAGE 156 : Laurent de Médicis, prince de Florence et mécène



DOC 4 PAGE 157 : Le David par Michel Ange



DOC 3 PAGE 157 : Florence un musée à ciel ouvert (dôme de la cathédrale Santa maria del Fiori)

Florence est un centre humaniste de l'Europe au XVI^{ème} siècle.

De riches mécènes financent des artistes et des intellectuels pour embellir la ville.

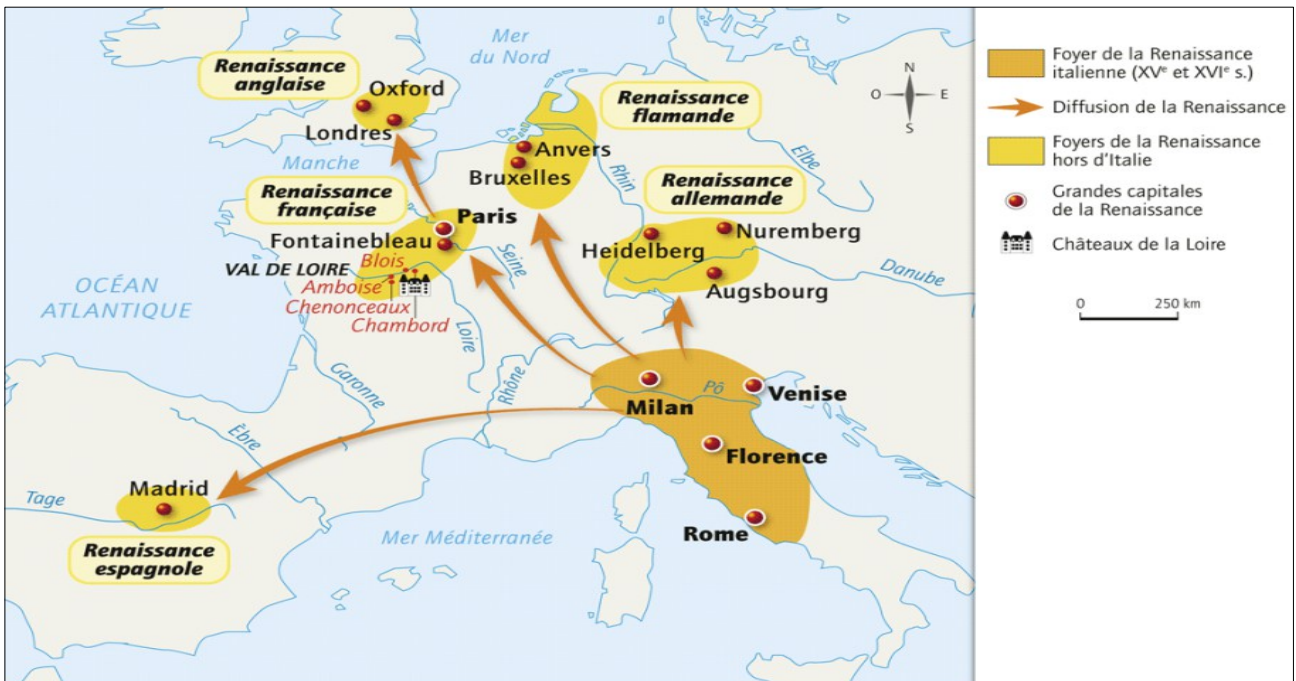
Mécène : Personnage riche qui protège et aide financièrement des artistes.



VIDEO : Florence, berceau de la Renaissance italienne

Extrait du documentaire « Le monde de Jamy » diffusé sur France 3 en 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xzz-JWfuYM8>

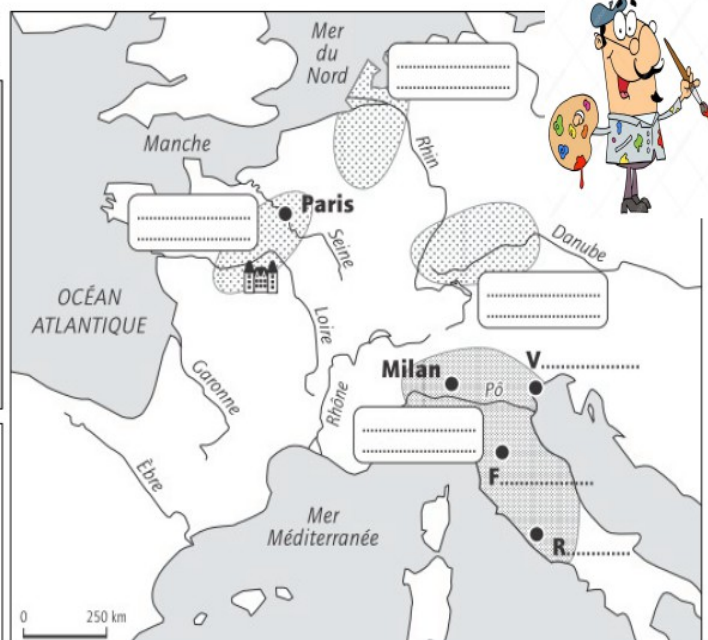


CARTE : La Renaissance en Europe aux XV et XVI^{ème} siècles)

Les foyers de la Renaissance artistique

- LOCALISEZ** sur la carte :
 - A. en bleu :** Renaissance française – Renaissance flamande – Renaissance allemande – Renaissance italienne
 - B. en noir :** Venise – Florence – Rome
 - C. la diffusion de la Renaissance par des flèches rouges**
- COLORIEZ** sur la carte :
 - A. le foyer de la renaissance italienne en vert**
 - B. les autres foyers de la renaissance en orange**
- COMPLÉTEZ** la légende :

.....



C3 : PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES – Réaliser une production cartographique

B . La révolution scientifique



1543 : Livre d'anatomie de Vésale



Un atelier d'imprimerie au XVI^{ème} siècle

Les humanistes veulent faire progresser les connaissances dans tous les domaines grâce à la démarche scientifique. Les progrès de la science se diffusent dans toute l'Europe avec l'invention de l'imprimerie par Gutenberg.

Humanisme : Courant de pensée du XVI^{ème} siècle qui étudie l'Antiquité et qui place l'Homme au centre des études

COPERNIC : UNE NOUVELLE VISION DE L'UNIVERS



<p>1 . PLACEZ dans chaque système les termes suivants :</p> <p>Terre - Lune - Soleil</p> <p>2 . ENTOUREZ le système qui place la Terre au centre de l'Univers.</p> <p>3 . INDIQUEZ en rouge le nom de chacun des systèmes au bon endroit :</p> <p>Héliocentrisme - Géocentrisme</p> <p>4 . POURQUOI le système de Copernic est-il révolutionnaire ?</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 15px; margin: 0 auto; margin-bottom: 10px;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 15px; margin: 0 auto; margin-bottom: 10px;">.....</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>L'univers de Ptolémée II^e siècle</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>L'univers de Copernic XVI^e siècle</p> </div> </div>
---	---

C4 : COMPRENDRE UN DOCUMENT – Comprendre le sens général d'un document

Nicolas Copernic affirme que le soleil est bien au centre de l'univers : c'est la théorie de l'héliocentrisme. Elle remet en cause la théorie du géocentrisme défendue par l'Église.



VIDEO : Le télescope de Galilée

Extrait du dessin animé « Il était une fois les découvreurs » diffusé sur France 3.

<http://education.francetv.fr/matiere/decouverte-des-sciences/cm1/video/le-telescope-de-galilee-il-etait-une-fois-les-decouvreur>

II . La crise religieuse de la chrétienté

A . Luther et la réforme protestante

LUTHER ET LA REFORME DE L'EGLISE : Rédigez un texte qui montre comment Luther crée un nouveau mouvement religieux (Manuel page 160 – 161)



Biographie de Luther	Idées et critiques de Luther	Les conséquences sur la Chrétienté



DOC 1 PAGE 160 : L'Église cherche de l'argent pour construire la basilique St Pierre de Rome

2

Luther s'oppose à la vente d'indulgences

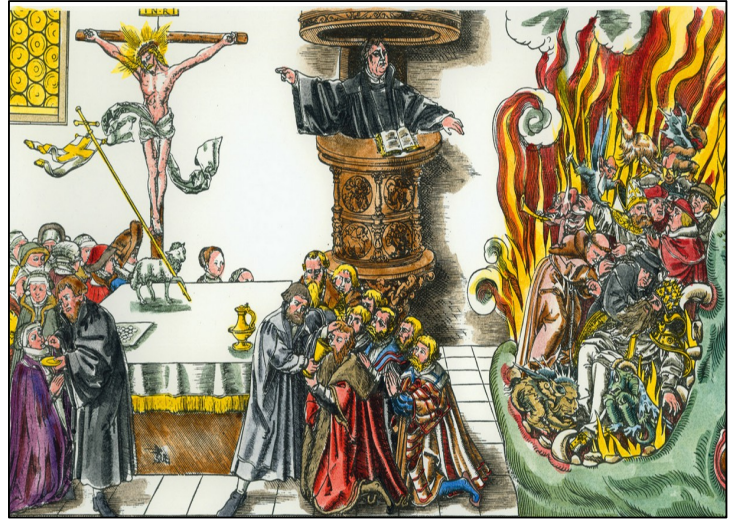
- 5 - Le pape ne doit pas et ne peut remettre aucune pénitence¹ qu'il aurait infligée par sa propre décision ou par le biais de déclaration d'Église.
- 36 - Tout chrétien qui a une véritable contrition² et regrette sa faute obtient immédiatement la remise de son péché et de sa peine, et cela même sans lettre d'indulgence.
- 62 - Le véritable trésor de l'Église, c'est le Très Saint Évangile.

Extraits de Luther, *95 Thèses*, 1517.

- 1. Punition donnée au chrétien pour qu'il efface un péché.
- 2. Remords.



DOC 3 PAGE 160 : Le rejet des écrits du pape à l'origine des Réformes



DOC 4 PAGE 161: Luther condamne le clergé catholique

5 Les idées de Luther se diffusent en Allemagne

Des princes allemands décident d'adopter la religion de Luther. Ils en informent l'empereur Charles Quint en 1530 par une lettre.

Rien qui soit contraire à l'Écriture Sainte ou à l'Église chrétienne universelle n'est enseigné dans nos églises. Nous n'avons fait que remédier à certains abus qui se sont infiltrés dans l'Église au cours des temps.

Ainsi Votre Majesté Impériale pourra reconnaître que nous n'avons pas agi en ces matières d'une manière indigne des chrétiens.

Nous avons permis ces changements, contraints par le commandement de Dieu, qu'il convient de respecter bien plus que tout.

De Votre Majesté Impériale, les très soumis, Jean, Duc de Saxe, Électeur ; George, Margrave de Brandebourg ; Erneste, Duc de Lunebourg ; Philippe, Landgrave de Hesse, Wolfgang Prince d'Anhalt, la ville de Reutlingen.

Extrait de la Confession d'Augsbourg, présentée à Charles Quint en 1530 par les princes allemands.

En 1517, un moine allemand, Martin Luther dénonce les abus de l'Église catholique. Excommunié par le pape, il crée une nouvelle Église chrétienne : c'est le début de la Réforme protestante.

Réformes : Mouvements religieux du XVI^{ème} siècle qui aboutissent à la division entre catholiques et protestants.

B . La division de la chrétienté en Europe

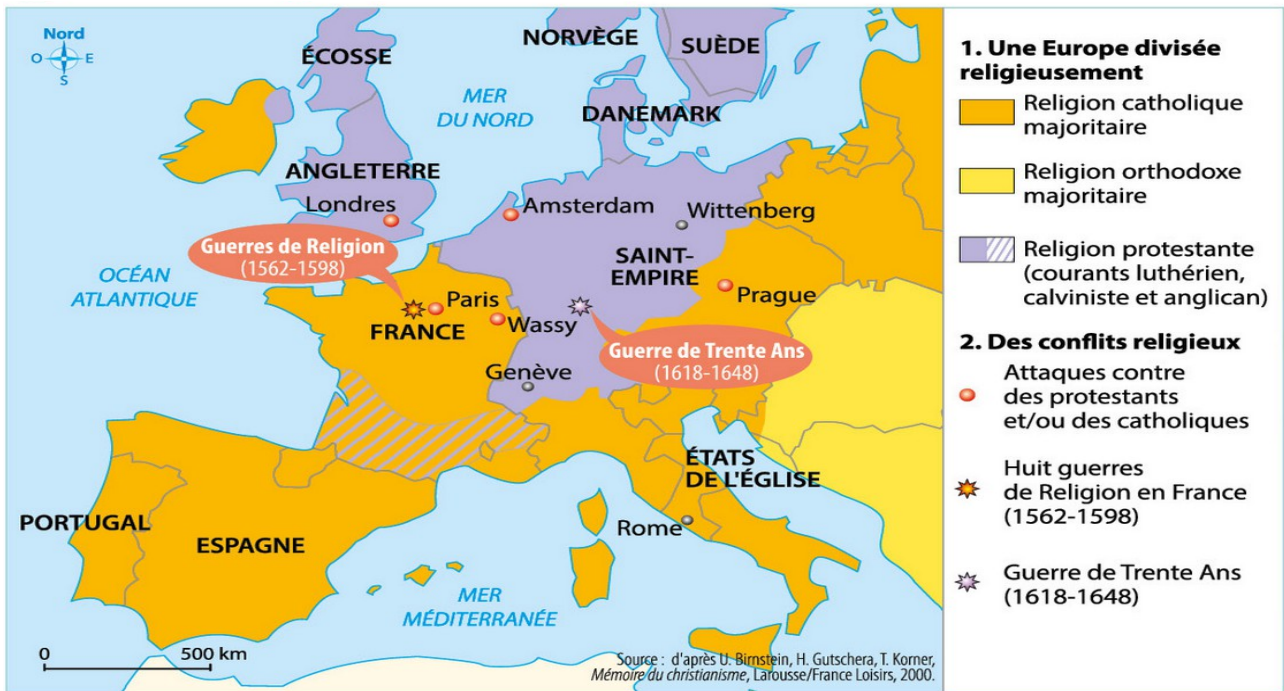


VIDEO : Le massacre de la Saint Barthélémy le 24 août 1572

Extrait du film « La reine Margot » réalisé par Patrice Chéreau en 2004.

L'EUROPE DECHIREE PAR LES DIVISIONS RELIGIEUSES :

Répondez à la question 2 du manuel page 165.



DOC 4 PAGE 165 : Des conflits religieux qui éclatent en Europe.

2 . La diffusion des idées de Réformes conduit à la division religieuse de l'Europe et à l'éclatement de conflits entre catholiques et protestants au cours du XVI^{ème} siècle.



Pape Paul III

Religion catholique

- Croyances au Christ, en la Vierge et aux saints
- Des prêtres assurent la messe
- Messe en latin
- L'église, lieu de culte
- Autorité du pape



Luther

Moine allemand à l'origine de la Réforme.

Religion protestante

- Croyance au Christ
- Des pasteurs mènent le culte
- Culte en langue du peuple
- Le temple, lieu de culte
- Rejet de l'autorité du pape



Calvin

Théologien converti à la Réforme, fondateur du mouvement protestant à Genève.

DOC 3 PAGE 165 : Le monde chrétien se divise entre catholiques et protestants



JE COMPRE LES ÉGLISES PROTESTANTES ET L'ÉGLISE CATHOLIQUE

A l'aide du document 3 page 165 du manuel, **INDIQUEZ** la lettre « P » lorsqu'il s'agit d'un caractère des Églises protestantes et la lettre « C » quand cela concerne l'Église catholique.

Des pasteurs, qui peuvent se marier, encadrent les fidèles.		La Bible est traduite dans la langue des fidèles.	
Le pape est le chef de l'Église.		Sept sacrements sont porteurs de la grâce divine.	
La langue des cérémonies religieuses est le latin.		Il n'y a pas d'ordres monastiques.	
Le fidèle doit croire en Dieu et en Jésus-Christ.		La Vierge et des saints sont vénérés.	
Le salut éternel est obtenu par la foi seule.		Les cérémonies religieuses ont une apparence très simple.	

Les divisions religieuses entre protestants et catholiques divisent l'Europe aux XVI et XVII^{ème} siècles. Elles sont à l'origine de massacres et de guerres de religions.



GRAVURE : Les violences religieuses aux Provinces Unies (1573)

BILAN : LES BOULEVERSEMENTS DE L'EUROPE AU XVI^{ÈME} SIÈCLE

COMPLÉTEZ LE SCHÉMA avec les propositions suivantes : Galilée et l'héliocentrisme – Méthodes scientifiques – Léonard de Vinci – Humanisme – Renaissance artistique – Guerres de religion – Réformes protestantes – Vésale et l'anatomie – Mécènes – Luther – Gutenberg et l'imprimerie – Homme idéal – Michel Ange

