

## L'ESSENTIEL DU CHAPITRE : Grand commerce et traite négrière au 18<sup>ème</sup> siècle



I . Les Européens dominent les mers et les océans

II . La traite négrière et l'esclavage enrichissent l'Europe

A . L'essor des ports atlantiques

B . Le commerce transatlantique

JE CONNAIS :

JE SUIS CAPABLE DE :

O LES DATES (frise) : 18<sup>ème</sup> siècle : Essor de la traite.  
O LES LIEUX (carte) : Les Européens dans le monde au 18<sup>ème</sup> s.  
O LE VOCABULAIRE : Bourgeoisie – Métropole – Colonie –  
Traite négrière

O étudier une oeuvre d'art (fiche méthode HIDA)  
O expliquer l'importance du commerce transatlantique et de  
la traite dans l'enrichissement des ports européens.  
O raconter la capture, le trajet et le travail forcé des esclaves

## CHAPITRE : HISTOIRE

# GRAND COMMERCE ET TRAITE NEGRIERE AU XVII<sup>ème</sup> SIECLE



## Introduction :



**VUE DU PORT DE LA ROCHELLE** : Huile sur toile de Joseph Vernet, 165x263cm, 1762, Musée national de la Marine à Paris

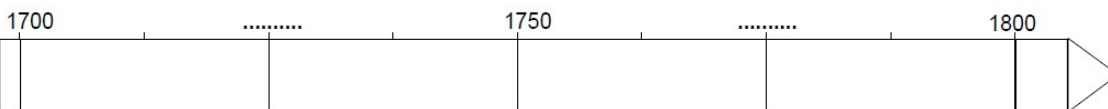
Après avoir découvert le nouveau monde à la fin du XV<sup>ème</sup> siècle après J.-C., les Européens se lancent à la conquête du monde en créant de vastes empires coloniaux.



**CHRONOLOGIE PAGE 13** : Grand commerce et traite négrière au 18<sup>ème</sup> siècle



## CHRONOLOGIE : GRAND COMMERCE ET TRAITE NEGRIERE AU 18<sup>ème</sup> SIECLE



18<sup>ème</sup> siècle av J.-C. : Essor des échanges commerciaux et apogée de la traite atlantique



### LES 3 EPREUVES DU SABLIER : ES-TU CAPABLE DE TE REPERER DANS LE TEMPS ?

- 1 · A combien d'années correspond : Une décennie : ..... ans - Un siècle : ..... ans - Un millénaire : ..... ans
- 2 · A quel siècle correspond les dates ? 222 av J.-C. : ..... ème s - 48 av J.-C. : ..... ème s - 926 av J.-C. : ..... ème s
- 3 · Indiquez les dates de début et de fin de chaque siècle ? 7<sup>ème</sup> s : ..... - ..... 20<sup>ème</sup> s : ..... - .....

### C1 – SE REPERER DANS LE TEMPS : Utiliser une frise chronologique et le lexique relatif au découpage du temps



CARTE : Le monde connu par les Européens au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

*Comment l'Europe de la façade atlantique s'enrichit-elle au XVIII<sup>ème</sup> siècle ?*

## I . Les Européens dominant les mers et les océans



### A . L'essor des ports atlantiques



VIDEO : L'enrichissement du port de Bordeaux au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Extrait de l'émission - L'ombre d'un doute : Bordeaux, histoires de châteaux



## METHODE : COMMENT ETUDIER UNE OEUVRE D'ART ?



### 1. LA PRESENTATION

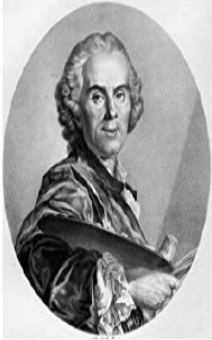
- ✓ L'auteur de l'œuvre et
- ✓ La nature de l'œuvre, son titre, sa date de réalisation et son lieu de conservation
- ✓ Le sujet de l'œuvre

### 2. LA DESCRIPTION

- ✓ Décrire l'œuvre de façon ordonnée et détaillée :  
Au premier plan ... - Au second plan ... - A l'arrière plan ...
- ✓ L'organisation générale de l'œuvre - les expressions des personnages - la lumière

### 3. L'ANALYSE

- ✓ Replacer l'œuvre dans son contexte historique et géographique,
- ✓ Expliquer les intentions de l'auteur à travers son œuvre (son message)
- ✓ Comparer avec d'autres œuvres .
- ✓ Donner son avis sur l'œuvre et le justifier



## COMMENT VERNET A-T-IL REPRÉSENTÉ LE PORT DE BORDEAUX ?

Joseph Vernet est un peintre français du XVIII<sup>e</sup> siècle. En 1758, suite à une commande royale, il réalise un grand tableau du port de Bordeaux. Il doit y montrer la puissance maritime de la France, la richesse des marchands et des activités portuaires.

### Étape 1 LA PRESENTATION

A l'aide de la fiche identité, REDIGEZ un texte de présentation de l'œuvre.

.....

.....

.....

.....

.....

### FICHE D'IDENTITÉ DE L'OEUVRE :

**Titre :** Vue d'une partie du port et de la ville de Bordeaux, prise du côté des salinières  
**Artiste :** Joseph Vernet (1714-1789)  
**Commanditaire :** commande royale ( Louis XV)  
**Date :** 1758  
**Nature et technique :** peinture, huile sur toile  
**Genre :** peinture de marine  
**Dimensions :** L : 2.63m x H : 1.65m  
**Lieu de conservation actuel :** Musée national de la marine, Paris.

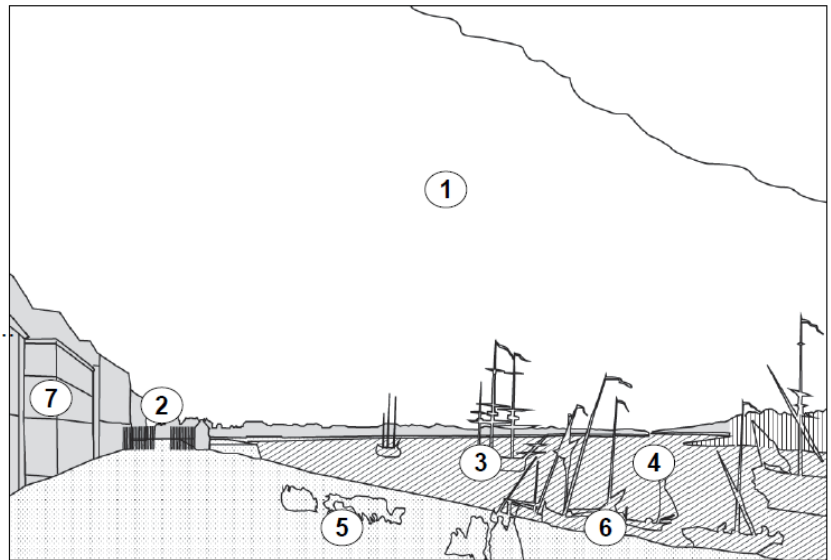
### Étape 2 LA DESCRIPTION :

1. **INDIQUEZ** les numéros correspondants aux différents éléments du tableau.

- ... Le fleuve : La Garonne
- ... Un grand ciel dégagé
- ... Trois-mâts marchand
- ... Navire de commerce à quai
- ... Bœufs remontant des tonneaux chargés de vin
- ... Entrepôts de marchands
- ... Place Royale

2. **TRACEZ** en rouge les grandes lignes structurant le tableau.

3. **DECRIVEZ** le paysage en respectant l'ordre suivant :

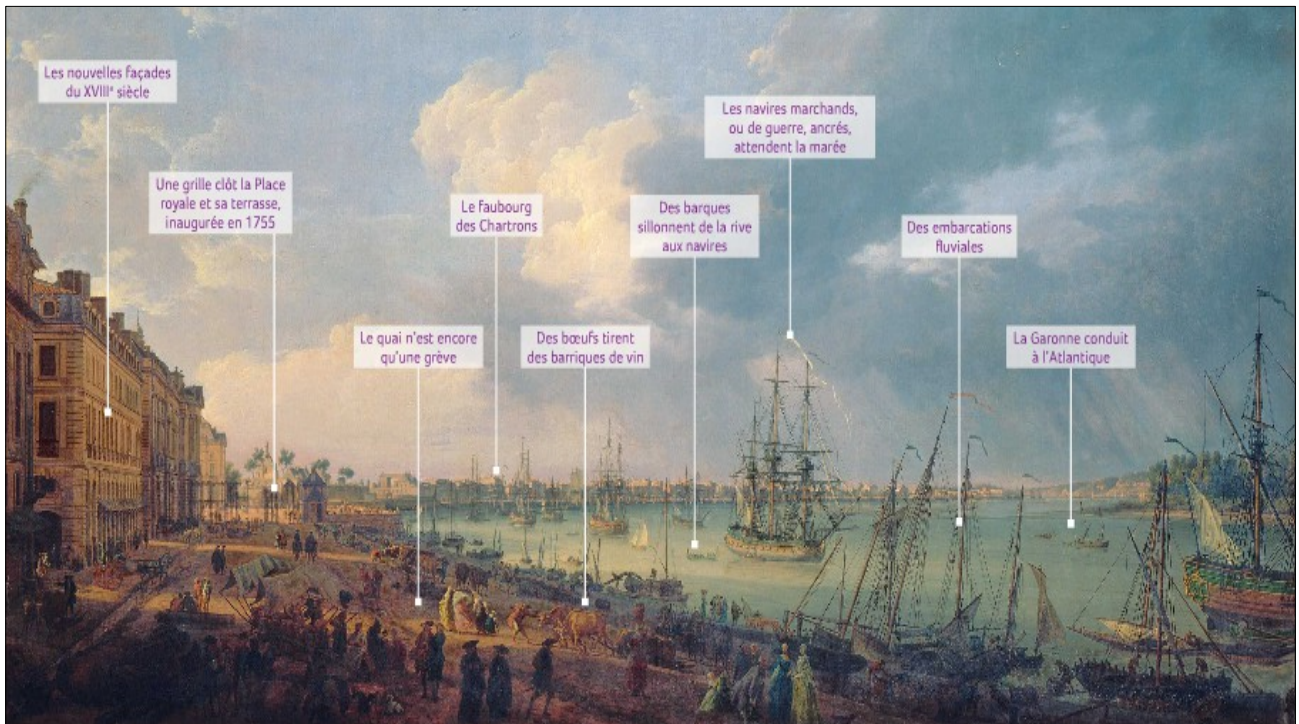


<b>1. LES QUAIS</b>	.....
<b>2. LE FLEUVE</b>	.....
<b>3. LE CIEL</b>	.....

### Étape 3 L'ANALYSE : REPONDEZ aux questions ci-dessous sur votre cahier.

1. **QUI** a commandé cette œuvre ? Dans quel but ?
2. **COMMENT** cette marine illustre-t-elle la richesse et la puissance de la France au XVIII<sup>ème</sup> siècle ?





**Vue d'une partie du port et de la ville de Bordeaux** : Huile sur toile de Joseph Vernet, 165x263cm, 1758, Musée national de la Marine à Paris



1 . Le port est encombré de nombreux navires



2 . Des bœufs remontent des tonneaux de vin



3 . Les riches façades et entrepôts des négociants

Le grand commerce maritime enrichit l'Europe au XVIII<sup>ème</sup> siècle. La bourgeoisie marchande est à la tête d'immenses fortunes et embellit les ports européens comme Bordeaux qui connaissent un essor important.

**Bourgeoisie** : Terme qui désigne les personnes dotées de revenus élevés comme les marchands, les financiers et les hommes de loi.

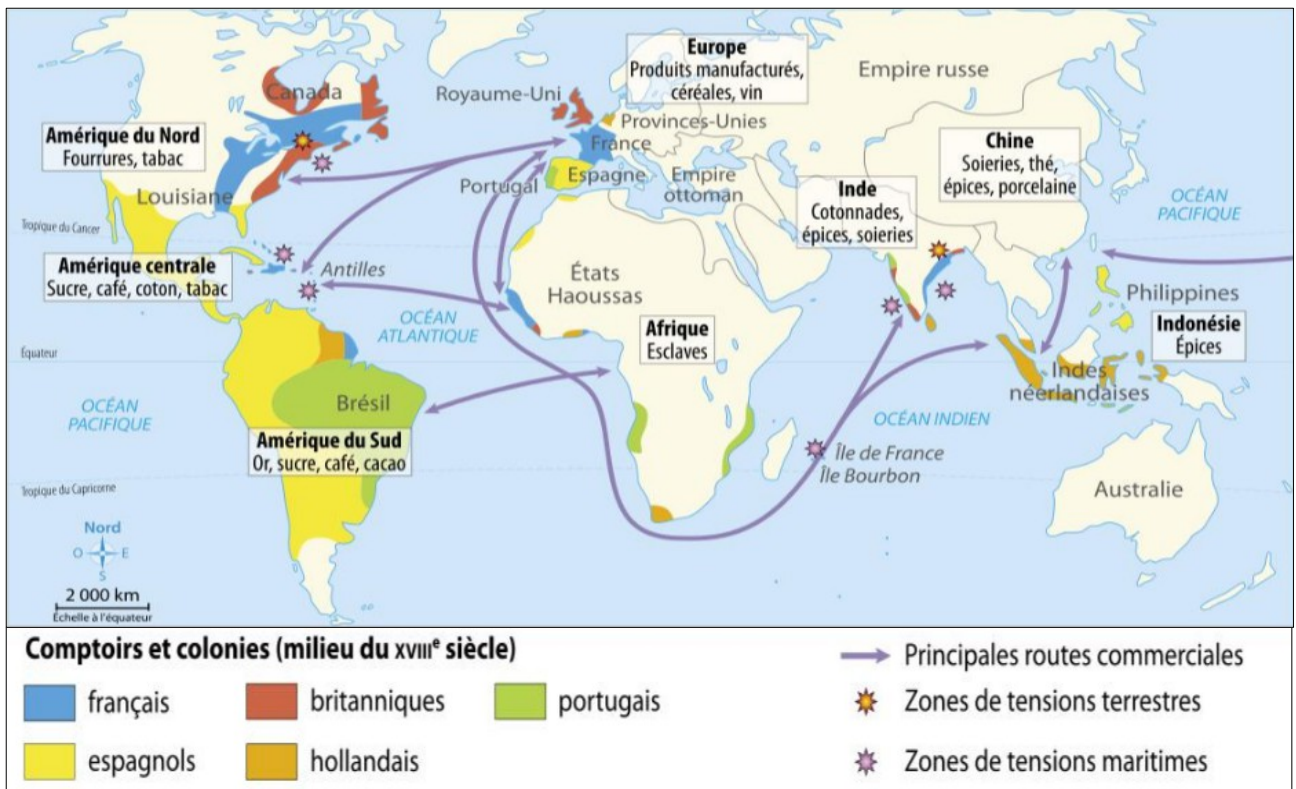
## B . Le commerce transatlantique

**UN MONDE DOMINE PAR L'EUROPE ? :**

Répondez aux questions 1 et 2 du manuel  
page 24 – 25.







**CARTE PAGE 24 : Les Européens dans le monde au XVIII<sup>ème</sup> siècle**

**1 . Les deux principaux empires coloniaux au milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle sont les empires espagnols et portugais.**

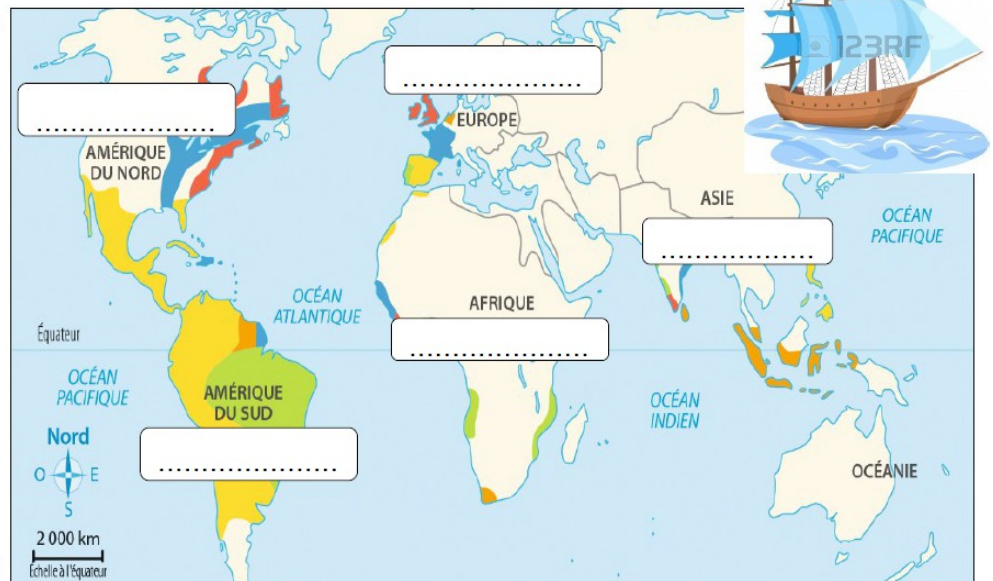
**2 . Les principaux produits échangés entre les colonies et les métropoles sont des produits manufacturés, des esclaves, du sucre, du café, du tabac, du cacao, du coton et des épices.**

**CARTE : L'EUROPE DOMINE LES OCEANS (MANUEL PAGE 24)**

- 1 . COLORIEZ** les différents empires coloniaux.
- 2 . TRACEZ** les principales routes commerciales par des flèches rouges.
- 3 . INDIQUEZ** dans les encadrés les marchandises transportées par les navires de commerce.

**LEGENDE :**

- .....
- .....
- .....
- hollandais
- portugais
- .....



**C3 : PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES – Compléter une carte et sa légende.**



Les **métropoles** européennes développent des routes maritimes avec leurs colonies :

- 1 . le commerce en droiture (ligne directe)
- 2 . le commerce triangulaire

L'essor du **commerce transatlantique** entraîne des rivalités entre les puissances coloniales comme la France et l'Angleterre.

**Métropole** : Etat possédant des colonies.

**Colonie** : Territoire conquis et administré par une puissance étrangère appelée métropole.



**LES PRINCIPAUX PRODUITS DES COLONIES ARRIVANT EN EUROPE**



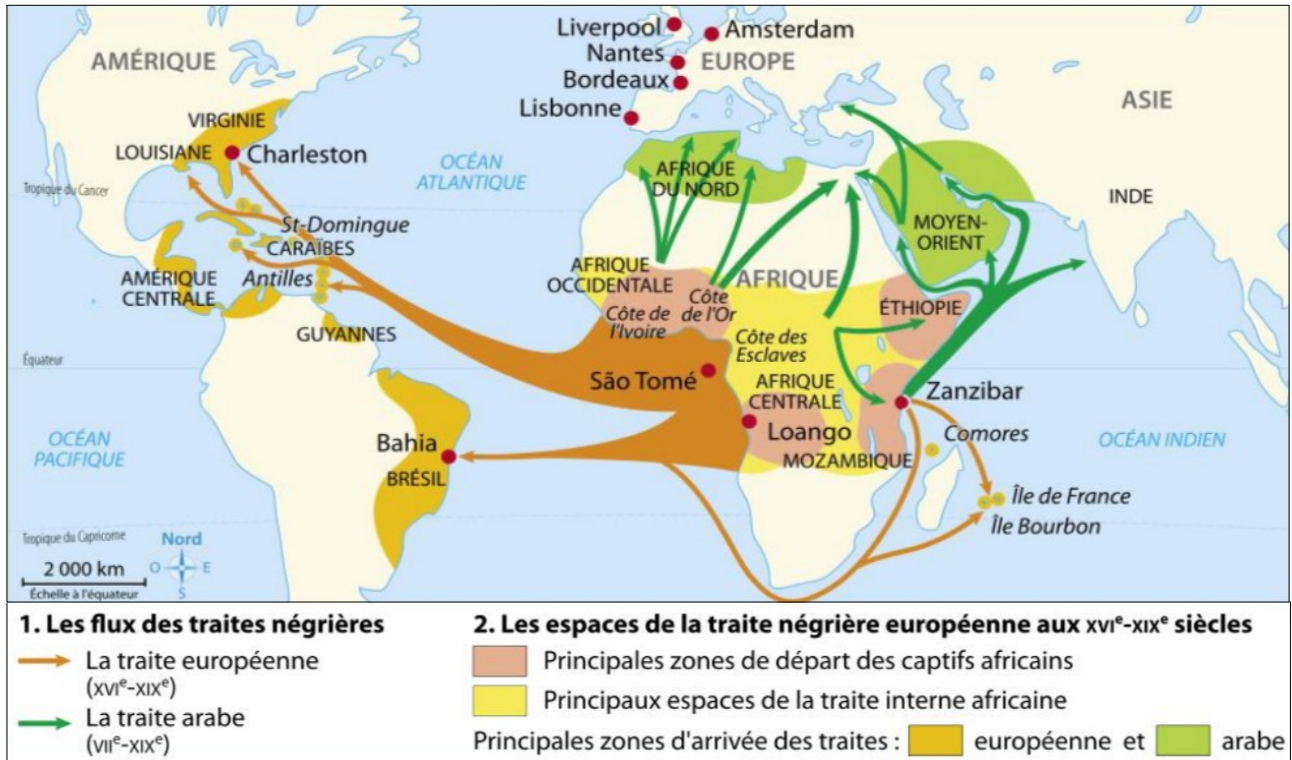
**CHOCOLATIÈRE DE LA REINE MARIE, ÉPOUSE DE LOUIS XV, 1729.**



**GRAVURE** : Les Britanniques contre les Français au Canada (VIDEO : bataille des plaines d'Abraham, 1759)



# II . La traite négrière et l'esclavage enrichissent les Européens



CARTE PAGE 25 : Les traites négrières



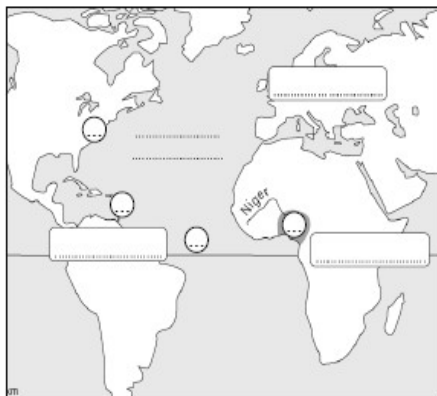
## UN ESCLAVE RACONTE LA TRAITÉ NEGRIERE

COMPLETEZ la carte mentale ci-dessous à l'aide du site géohistoire:  
 1. ALLEZ sur le site : [geohistoire.e-monsite.com](http://geohistoire.e-monsite.com)  
 2. CLIQUEZ sur les onglets : 4 EME – HISTOIRE – L'Europe dans le monde  
 3. CONSULTEZ le document et COMPLETEZ votre carte mentale



### CARTE : LE TRAJET D'UN ESCLAVE

- LOCALISEZ sur la carte :
  - les continents en rouge : Europe, Amérique, Afrique.
  - l'océan Atlantique en bleu
- INDIQUEZ les numéros des différentes étapes du trajet d'Olaudah et TRACEZ son voyage par des flèches vertes.



NOM : .....  
 Prénom : .....

1. LA CAPTURE EN AFRIQUE

2. LA TRAVERSEE DE L'ATLANTIQUE

3. LA VENTE EN AMERIQUE

4. LE TRAVAIL FORCE DANS LES PLANTATIONS



## ACTIVITE : Un esclave raconte la traite négrière

Extrait du livre *Ma véridique histoire* par Olaudah Equiano

<https://spark.adobe.com/page/uWN365ziJ03m5/>

## VIDEO : Capture, embarquement et vente d'un esclave africain

Extrait du film *Amistad* réalisé par Steven Spielberg en 1997

<https://www.youtube.com/watch?v=-eMEfFkGMtU&list=PLmPP7aE3RITiq8hpsdTQ5858h08dndvCy&index=3>



Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, les Européens développent la traite atlantique dans le cadre du commerce triangulaire et de l'économie de plantation. Ce commerce déporte 6 millions d'esclaves africains en Amérique et enrichit considérablement les marchands européens.

## Traite : Commerce des esclaves

**Esclave : Personne non-libre, appartenant à un maître et considérée comme un objet**

### VOCABULAIRE : GRAND COMMERCE ET TRAITE NEGRIERE

COMPLETEZ les mots croisés ci-dessous :

#### VERTICAL :

- 1 . Exploitation agricole spécialisée dans une production où la principale oeuvre est composée d'esclaves.
- 3 . Territoire conquis, dominé et exploité par un pays étranger.
- 4 . Je suis un navire qui transporte des esclaves noirs originaires d'Afrique.
- 6 . Je suis une personne non libre.

#### HORIZONTAL :

- 2 . État qui a fondé une colonie et qui la domine.
- 5 . Terme qui désigne les personnes dotées de revenus élevés comme les marchands, les financiers et les hommes de loi.
- 7 . Commerce des esclaves.

