

L'ESSENTIEL DU CHAPITRE : REVOLUTION FRANCAISE ET EMPIRE



I . La Révolution française

II . Le Consulat et l'Empire

III . La France révolutionne l'Europe

A . Royaume en crise

B . République en danger

A . Les réformes

B . L'Empire

JE CONNAIS :

○ **LES DATES** : voir frise
○ **LE VOCABULAIRE** : Ancien Régime – Constitution - Sentiment national
○ **LES PERSONNAGES** : Louis XVI, Robespierre, Napoléon
○ **LE BILAN** : Les grandes transformations politiques, sociales, économiques et religieuses

JE SUIS CAPABLE DE :

○ **situer sur une frise** les dates et les différents régimes politiques de la période.
○ **expliquer** les transformations politiques, sociales, économiques et religieuses de la Révolution et de l'Empire.
○ **montrer** que la France révolutionnaire et impériale a transformé l'Europe.

CHAPITRE 4 : Histoire

LA REVOLUTION FRANCAISE ET L'EMPIRE (1789 - 1815)



Introduction :



PEINTURE : La prise de la Bastille le 14 juillet 1789. (Huile sur toile, anonyme, fin du XVIII^e siècle, musée du château de Versailles)

VIDEO : La prise de la Bastille le 14 juillet 1789

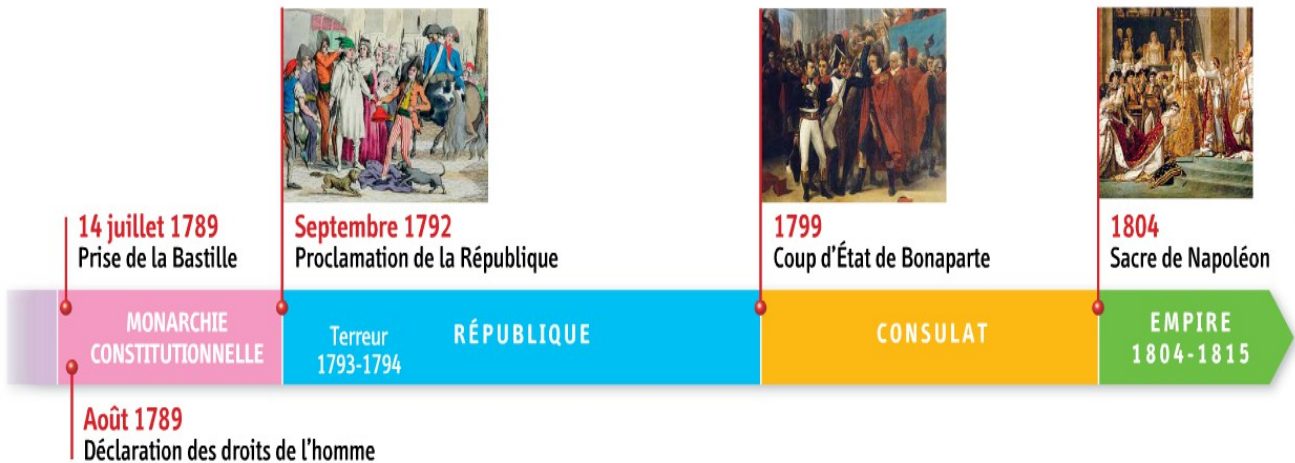
Extrait du film historique « La Révolution française » réalisé par Robert Enrico et Richard T. Heffron sorti en 1989.

https://www.youtube.com/watch?v=DWBzb3GuR_I&ab_channel=Fr%C3%A9d%C3%A9ricANTOINE



Le 14 juillet 1789, les Parisiens s'emparent de la Bastille. Cet événement marque le début de la Révolution française qui bouleverse profondément la France puis l'Europe.

Comment la Révolution française et l'Empire transforment-ils la France et l'Europe ?



CHRONOLOGIE : Les temps forts de la Révolution

I . 1789 – 1799 : La Révolution met fin à l'Ancien régime.



A . 1789 : un royaume en crise



PEINTURE : Ouverture des États généraux à Versailles, 5 mai 1789

1789, L'ANNEE DES RUPTURES : Répondez aux questions 1, 2 et 3 du manuel 58 – 59.

Activités

► **Socle** Extraire les informations pertinentes pour les classer

1. **DOC. 1, 2 ET 3** Reproduisez le tableau ci-contre et classez dans les cases blanches les revendications des différents ordres indiquées dans ces cahiers de doléances.

Les revendications au sujet	Tiers état	Noblesse	Clergé
des impôts			
de la liberté			
de l'égalité			

► **Socle** Comprendre le sens général d'un document

2. **DOC. 4** Comment les députés mettent-ils fin à la monarchie absolue ?

Aide (Utilisez la définition de Constitution pour comprendre ce qui se passe le 20 juin 1789.

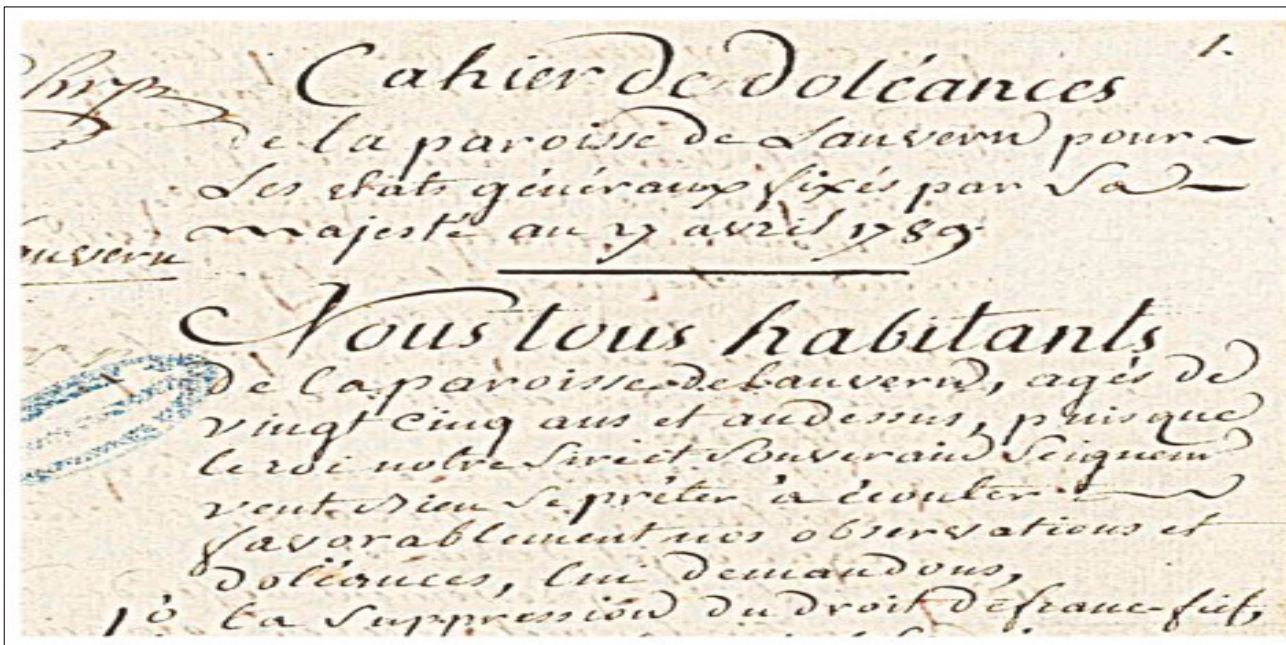
3. **DOC. 1 À 5** Pourquoi l'abolition des privilèges constitue-t-elle une rupture importante ?

Pour conclure

Rédigez une réponse construite qui justifie l'affirmation suivante :

➔ **1789, l'année des ruptures.**

Aide Montrez tout d'abord que les trois ordres ne sont pas d'accord entre eux. Ensuite montrez que la monarchie absolue disparaît. Enfin, expliquez comment la société d'ordre disparaît.



DOC 1 PAGE 58 : Cahiers de doléances - les souhaits du Tiers Etat de Lanvern.

Les revendications au sujet	Tiers Etat (doc 1)	Noblesse (doc 2)	Clergé (doc 3)
des impôts			
de la liberté			
de l'égalité			



DOC 4 PAGE 59 : Juin 1789, rupture avec la monarchie absolue de droit divin

2 . Lors du serment du Jeu de paume, les députés du Tiers État jurent de donner à la France une Constitution fixant une nouvelle organisation de l'État et un nouveau partage du pouvoir. C'est la fin de la monarchie absolue dans laquelle le roi décidait seul.



DOC 4 PAGE 59 : Juin 1789, rupture avec la monarchie absolue de droit divin

3 . L'abolition des privilèges constitue une rupture importante en 1789 car elle répond aux demandes d'égalité du Tiers-état contre la noblesse et le clergé qui refusent la perte de leurs privilèges.

Pour faire face à la crise, **Louis XVI** décide de convoquer les **États généraux** en mai 1789. Lors du **serment du jeu de paume**, en juin 1789, les députés du Tiers-état jurent de donner une **Constitution** à la France.

Constitution : Texte de loi qui fixe l'organisation de l'État et le partage du pouvoir.

LA DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME (manuel page 62 - 63)



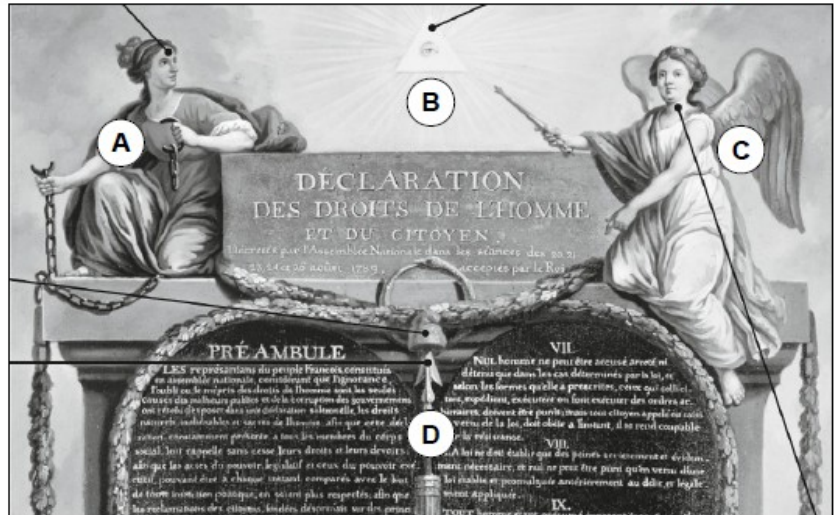
1. DOC 1 - INDIQUEZ les différents symboles présents sur la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen.
2. DOC 2 – COMPLETEZ le tableau en classant correctement les différents articles.

A

 B

 C

 D



SOUVERAINETE DE LA NATION	LIBERTE	EGALITE	JUSTICE
.....

C4 : COMPRENDRE UN DOCUMENT – Prélever des informations dans plusieurs documents.

En août 1789, les députés votent la fin des privilèges et la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen. C'est la fin de l'Ancien régime.

Ancien régime : Terme qui désigne la société française d'avant la Révolution.

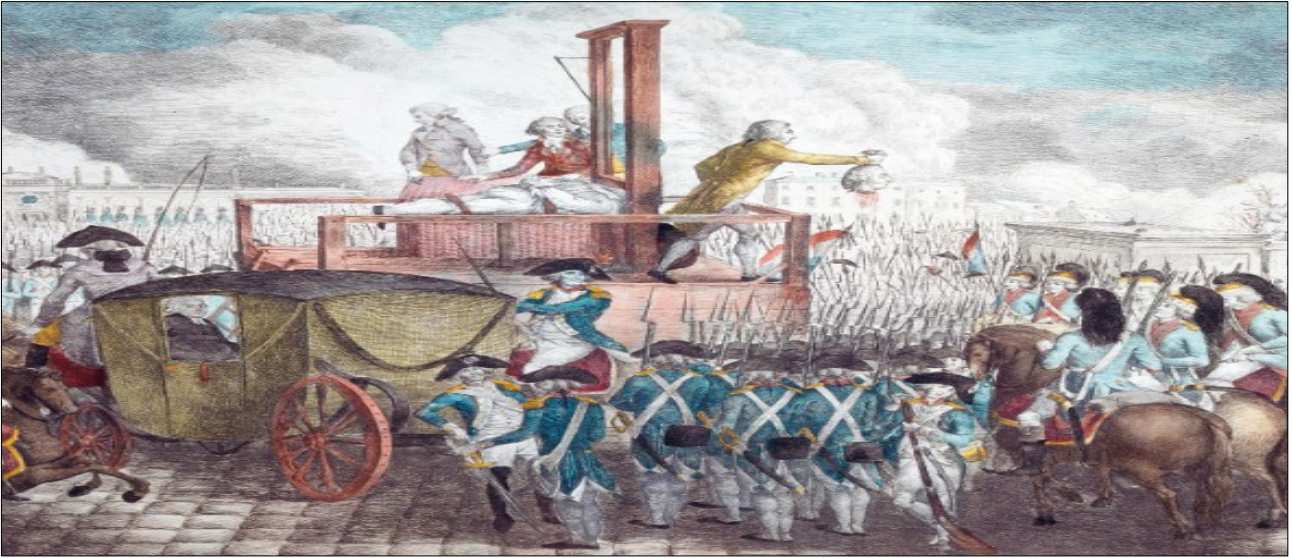


VIDEO : Les principaux événements de la Révolution française en 1789

<https://youtu.be/UsL0bvaPdNw>



B . 1793 – 1794 : une République en danger



DOC 1 PAGE 56 : Louis XVI est exécuté place de la révolution à Paris

La monarchie constitutionnelle ne fonctionne pas. Les députés proclame donc la République en septembre 1792 et vote la mort du roi. Louis XVI est guillotiné en janvier 1793.



« LOUIS DOIT MOURIR POUR QUE LA PATRIE VIVE ! »

QUELLES SONT LES IDÉES DE ROBESPIERRE ?

Des idées politiques (doc . 2 et 3) :	Des idées sociales (doc . 6) :
.....
Où les expose-t-il ? (doc . 2 et 3)
Comment les défend-il ? (doc . 4 et 5)

C4 : COMPRENDRE UN DOCUMENT – Prélever des informations dans plusieurs documents.

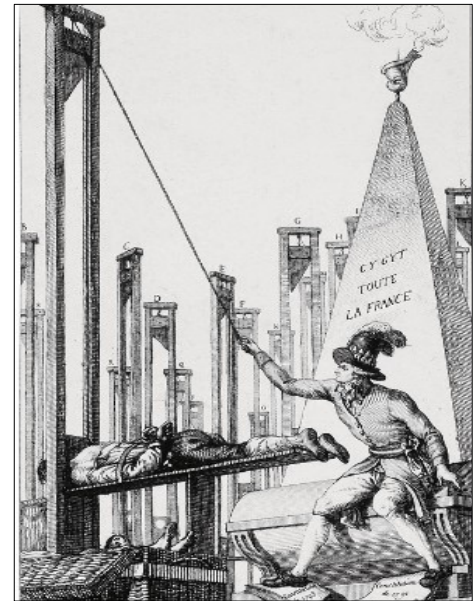
LA REPUBLIQUE SELON ROBESPIERRE : Complétez le tableau à l'aide des documents du manuel page 66 – 67.



DOC 1 PAGE 66 : Robespierre, un orateur qui défend ses idées.

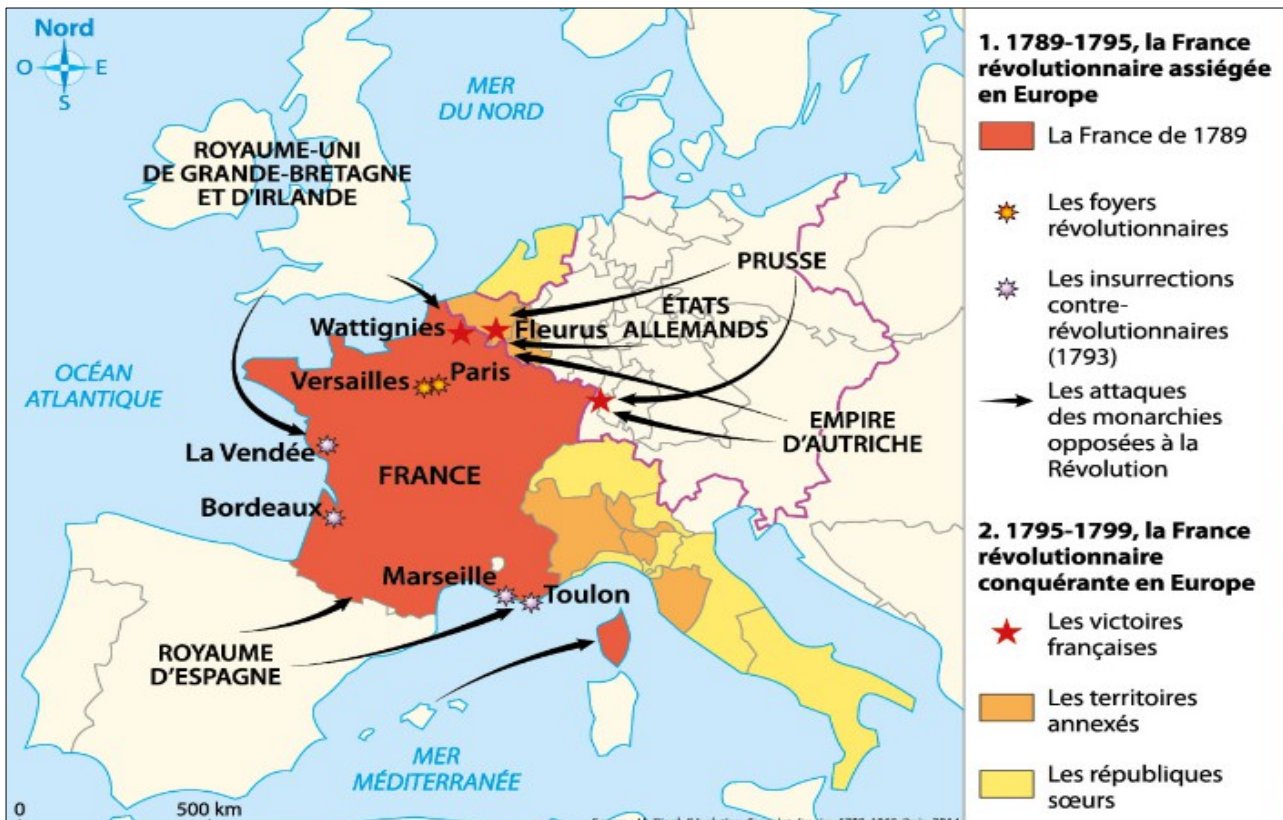


DOC 4 PAGE 67 : Robespierre écume les mauvais Républicains.



DOC 5 PAGE 67 : La République idéale de Robespierre ?

La République est menacée à l'extérieur par les rois d'Europe et à l'intérieur par les royalistes qui déclenchent une guerre civile. Robespierre met en place « la Terreur ». En 1794, l'ennemi est repoussé et les révoltes sont écrasées. La Terreur est désormais inutile. Robespierre est donc arrêté puis exécuté en juillet 1794.



DOC 3 PAGE 61 : La France et l'Europe face à la Révolution.



VIDEO : Robespierre et la mise en place de la Terreur (1793 – 1794)

https://youtu.be/xIHhsWNcLHQ?list=PLu8AoK_ewbD0EGcG7oDiFrOBflestg_E0



II . 1799 – 1815 : Le Consulat et l'Empire terminent la Révolution

A . Napoléon réorganise la France



DOC 1 PAGE 68 : Napoléon conserve le découpage administratif



DOC 3 PAGE 69 : Une nouvelle monnaie stable, le franc-germinal (1803)

DOC 5 PAGE 69 : Napoléon garantit la liberté religieuse (1801)



LES GRANDES REFORMES DE NAPOLEON (manuel page 68 - 69)

- 1 . RELIEZ chaque réforme à sa définition et à sa date de création.
- 2 . COMPLETEZ la légende et INDIQUEZ le domaine auquel correspond chacune des réformes.



Réformes administratives et politiques	Réformes économiques	Réformes sociales
1800 ●	● Code civil ●	● Récompense pour les militaires et les civils ayant servi la France
1801 ●	● Lycées ●	● Liberté religieuse mais sous contrôle de l'État
1802 ●	● Préfets ●	● Texte de loi consacrant l'égalité de tous face à la loi
1803 ●	● Franc germinal ●	● Représentants de l'État dans chaque département
1803 ●	● Légion d'honneur ●	● Une monnaie unique pour tout le pays
1804 ●	● Concordat ●	● Écoles pour former des fonctionnaires compétents et loyaux



IMAGE : Les nouveaux poids et mesures créés en 1795 (litre – gramme – mètre - are)

En novembre 1799, Napoléon Bonaparte devient premier consul par un coup d'État. Il poursuit les réformes de la Révolution avec le Code civil et la mise en place des préfets. Il modernise la société et l'économie française avec la création des lycées et d'une nouvelle monnaie : le franc.

B . Napoléon et l'Empire : un régime autoritaire





PEINTURE : *Le Sacre de Napoléon, le 2 décembre 1804* (Huile sur toile de Jacques-Louis David, 1808, Musée du Louvre, Paris.) <https://youtu.be/HuV9A9vbhKA>



Joséphine de Beauharnais



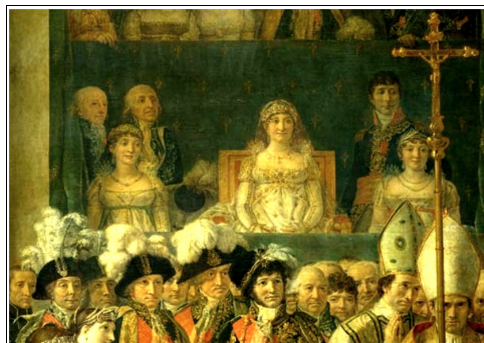
Napoléon, en habit de sacre, couronne sa femme Joséphine



Le pape Pie VII



Frères et sœurs de Napoléon



Mère de Napoléon



LE PEINTRE : Jacques-Louis David



COMMENT DAVID MET-IL EN SCÈNE LE POUVOIR IMPÉRIAL ?

Passionné par l'Antiquité, David est le chef de file de l'art néo-classique. Partisan de la révolution, il représente de nombreux événements importants de la Révolution. Après 1799, il devient le peintre officiel de l'Empire et de Napoléon Bonaparte.

Étape 1 LA PRESENTATION

A l'aide de la fiche identité, REDIGEZ un texte de présentation de l'œuvre.

.....

.....

.....

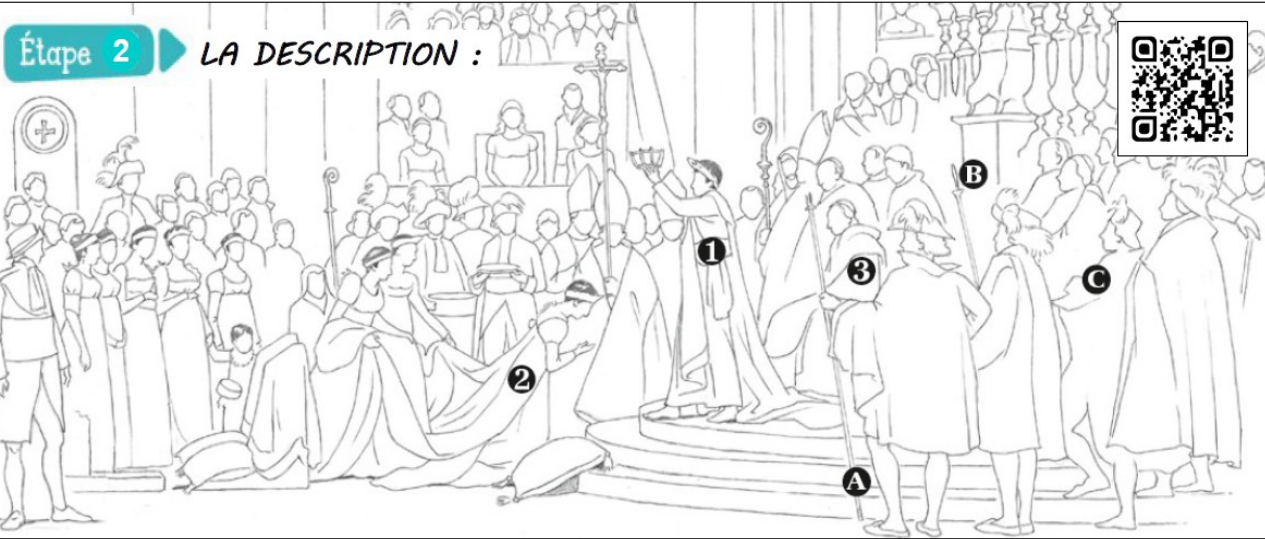
.....

.....

.....

FICHE D'IDENTITÉ DE L'OEUVRE :

Auteur : Jacques-Louis David (1748-1825)
Date : 1808
Nature : Peinture
Dimension : L 9,7m – H 6,2 cm
Lieu de conservation : Musée du Louvre, Paris
Histoire de l'œuvre : Après 1799, David se rallie à Napoléon et devient son premier peintre. *Le sacre de Napoléon* a été commandé par l'empereur. En la voyant, celui-ci aurait dit : « on marche dans ce tableau ».



Étape 2 LA DESCRIPTION :

- | | | |
|---|--|--|
| <p>1 . IDENTIFIEZ les personnages :</p> <p>① :</p> <p>② :</p> <p>③ :</p> | <p>2 . IDENTIFIEZ les symboles :</p> <p>A :</p> <p>B :</p> <p>C :</p> | <p>3 . ENTOUREZ des membres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de la famille impériale en rouge • du clergé catholique en vert • de la haute administration en noir • de l'armée en bleu. |
|---|--|--|

Étape 3 L'ANALYSE : REPONDEZ aux questions ci-dessous.

1 . QUI a commandé cette œuvre ? POURQUOI ?	2 . COMMENT cette peinture montre-t-elle la puissance de Napoléon ?	3 . Cette peinture représente-t-elle fidèlement la réalité de cette cérémonie ?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

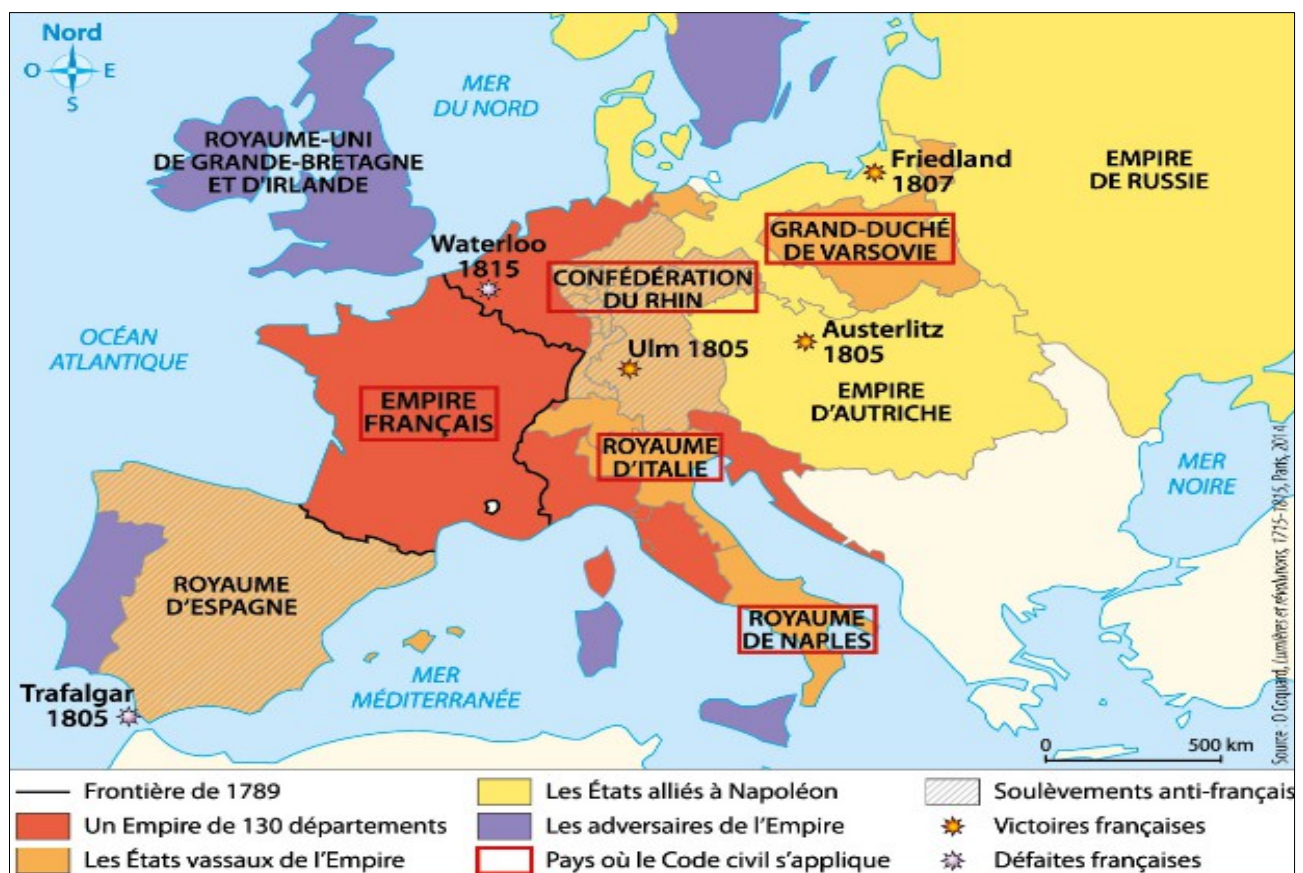
En décembre 1804, Napoléon est sacré empereur. Il met fin à un régime démocratique en instaurant l'Empire (1804-1815). C'est un régime autoritaire où les libertés de la presse et de réunion disparaissent.



VIDEO : La bataille d'Austerlitz (le 2 décembre 1805)

Extrait de la série historique « Napoléon » réalisée par Yves Simoneau et diffusée en 2002

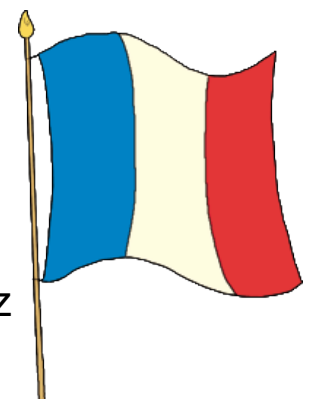
<https://www.dailymotion.com/video/x9qw5p>



DOC 1 PAGE 72 : 1811: Apogée de la France et déclin de l'Europe napoléonienne

III . 1815 : La France a révolutionné l'Europe

LE NOUVEAU VISAGE DE LA FRANCE ET DE L'EUROPE APRES 25 ANS DE GUERRE : Répondez aux questions 3 et 4 du manuel page 72 – 73.





DOC 1 PAGE 70 : *El tres de mayo, la represión francesa*

3 . Les Français font naître en Espagne un sentiment d'hostilité à leur égard. Les Espagnols ne font plus qu'un face à cet ennemi commun : c'est ce qu'on appelle le sentiment national.



DOC 4 PAGE 73 : Les souverains européens se répartissent les terres sans tenir compte des peuples.

4 . Lors du congrès de Vienne, les souverains européens redessinent la carte de l'Europe. Les frontières de certains États sont agrandies, sans se soucier du sort des peuples.

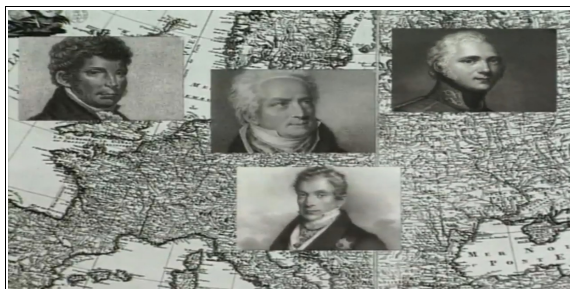
La domination française en Europe s'accompagne de la naissance d'un sentiment national comme en Espagne. Après la défaite de Napoléon à Waterloo en 1815, les rois européens

réorganisent l'Europe au congrès de Vienne. Ils modifient les frontières et suppriment les réformes révolutionnaires qui subsistent néanmoins dans l'esprit des peuples d'Europe.

Sentiment national : Sentiment d'appartenir à une même nation, à un même peuple partageant des points communs comme la langue et l'histoire.

VIDEO : L'Europe du congrès de Vienne 1815

<https://youtu.be/Km3MchQGOXU>



Comment Goya peint-il la naissance du sentiment national en Espagne ?

En 1808, Francisco Goya est le peintre officiel de la cour d'Espagne. Il est bouleversé par l'occupation française. Après le départ des troupes françaises, il immortalise l'insurrection des Madrilènes et la répression des soldats de Napoléon les 2 et 3 mai 1808.

Étape 1 LA PRESENTATION

A l'aide de la fiche identité, REDIGEZ un texte de présentation de l'oeuvre.

.....

FICHE D'IDENTITÉ DE L'OEUVRE :

Titre : *El Tres de mayo*
Auteur : Francisco Goya
Date : 1814
Nature : Peinture
Dimensions : 345 x 266 cm
Lieu de conservation : Musée du Prado, Madrid

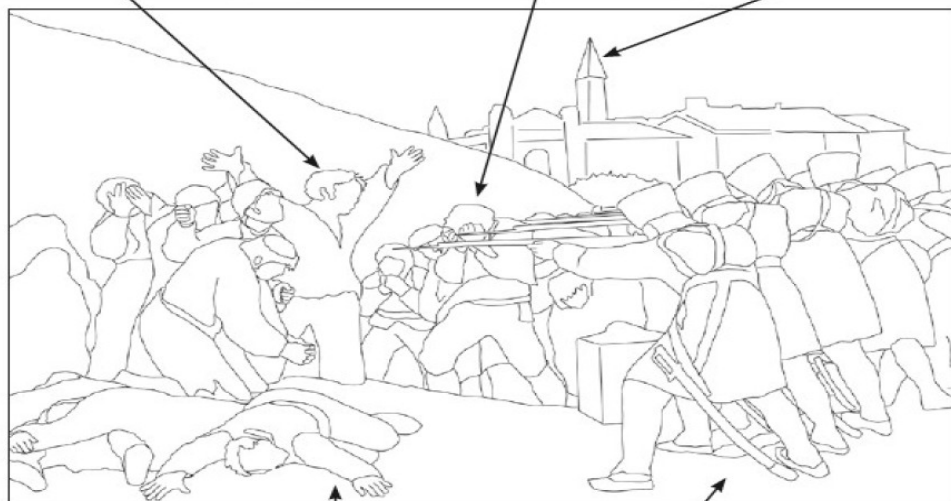
Étape 2 LA DESCRIPTION :

1. **INDIQUEZ les éléments suivants aux bons endroits :** une église de Madrid dans la nuit • les soldats français de dos : la force brutale • les cadavres : un peuple assassiné • un patriote courageux en posture de Christ • des insurgés poussés vers le peloton d'exécution
2. Que représente la scène ? **DÉCRIVEZ** les différents groupes et l'attitude des personnages.

.....

.....

.....



.....

.....



Étape 3

L'ANALYSE : REPONDEZ aux questions ci-dessous.

1. COMMENT le peintre montre-t-il le courage des insurgés espagnols et la cruauté des soldats français.
2. Que veut faire ressentir l'artiste au spectateur ?
3. Pourquoi cette oeuvre peut-elle être considérée comme un hommage au sentiment national des Espagnols ?

C4 : COMPRENDRE UN DOCUMENT – Etudier une oeuvre d'art.



BILAN : Les bouleversements de la Révolution et de l'Empire

COMPLETEZ le tableau avec les expressions suivantes : Français : sujets du roi – Départements et communes – Pas de liberté de culte – Egalité de tous les citoyens devant la loi – Découpages administratifs complexes – Liberté d'entreprise et de commerce – Français : citoyens – Réglementation stricte de la production – Constitution séparant les pouvoirs – Société d'ordres et privilèges

LA FRANCE AVANT 1789	LES BOULEVERSEMENTS	LA FRANCE EN 1815
.....	politiques et administratives
.....	sociales
.....	économiques
.....	religieuses